

**Перспективное планирование использования нетрадиционных техник в занятиях по рисованию в старших группах**

Месяц	Тема	Программное содержание	Материалы к занятию	Техника выполнения
Сентябрь	Что созрело в огороде?	Упражнять в рисовании восковыми мелками разных овощей. Научить тонировать рисунок акварелью (разноцветная скатерть).	Восковые мелки, акварель, кисти №4, листы формата А-4, различные овощи, образец.	Восковые мелки + акварель
	Виноград	Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Развивать чувство композиции.	Тонированные листы формата А-4, гуашь, кисти №3, штампы, гроздь винограда, образец.	Оттиск штампом
Октябрь	Осеннее дерево	Учить детей рисовать осеннее дерево, правильно передавая расположение частей, рисовать крону дерева и заполнять внутренне пространство, разноцветными оттисками поролона..	Мисочка в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, кусочки поролона, листы формата А-4, акварель, кисти №3, образец.	Акварель + оттиск поролоном
	Осенние листья	Познакомить детей с техникой печатанья листьями. Учить детей смешивать краски прямо на листьях, развивать цветовосприятие.	Листы формата А-4 тонированные в темные тона, опавшие листья, гуашь, кисти.	Печатанье листьями
Ноябрь	Заколдованные картинки	Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими фигурами и предметами окружающей действительностью. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.	Цветные карандаши, восковые мелки, краски. Листы А-4 с изображением разного количества геометрических форм, нарисованных цветными фломастерами.	Различные
	Пасмурный осенний день	Учить детей передавать в рисунке картину природы, используя знакомый прием работы по мокрому слою, развивать представление о том, что через подбор красок (колорит) можно передать в рисунке определенную погоду и настроение; закреплять умение рисовать предметы на широкой полосе земли.	Серые листы бумаги с широкой полосой земли; краски гуашь, мягкие кисти.	
Декабрь	Снегопад	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее	Репродукции картин, бумага	Набрызг

		<p>изоображению в различных изобразительных техниках. Упражнять в изображении состоянии погоды в рисунке (снегопад); развивать чувство композиции, колорита.</p>	<p>голубого и темно-серого цвета, мисочки под белую гуашь, жесткие кисти, кусочки картона для набрызга.</p>	
	<p><b>Волшебные снежинки</b></p>	<p>Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по concentрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.</p>	<p>Бумажные квадраты 20*20, разного цвета - тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, сине-зелёного, чёрного; пастельные мелки. Вологодские кружева для рассматривания, крючки для вязания, коклюшки, челноки (для показа детям). Основа для композиции «Зимнее окошко».</p>	<p>Пастельные мелки</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p><b>Птицы клюют ягоды на ветке</b></p>	<p>Воспитывать бережное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Упражнять в комбинировании различных художественных техник. Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности, композиции.</p>	<p>Тонированные листы бумаги А-4, красная, розовая гуашь, налитая в мисочки, салфетки красного цвета (несколько штук), клей ПВА, кисть, клеенка, птички вырезанные из старых журналов, образцы с изображением ягод на ветках, фланелеграф, и вырезанные картинки.</p>	<p>Скатывание бумаги, рисование пальчиками</p>
	<p><b>Усатый полосатый</b></p>	<p>Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Изображать образ в нетрадиционной технике, развивать чувство фактурности и объёмности.</p>	<p>Тонированные листы формата А-4, гуашь, кисти мягкие №3 и с жесткой щетиной, поролоновые тампоны, образец.</p>	<p>Оттиск поролоном, тычок полусухой кистью</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p><b>Сказочные птицы</b></p>	<p>Развивать фантазию при выборе содержания и способа изображения.</p>	<p>Тонированные листы формата А-4 или белая бумага, гуашевые краски, кисти, ветошь (для вытирания рук)</p>	<p>Отпечаток ладони</p>
	<p><b>Чудесные превращения кляксы</b></p>	<p>Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами</p>	<p>Листы формата А-4, краски - акварельные и гуашевые,</p>	<p>Кляксография с трубочкой</p>



		(художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	мягкие кисточки разных размеров, старые зубные щётки, баночки с водой, трубочки для коктейля (соломинки).	
	Удивительные пятна.	Продолжать формировать навыки рисования в нетрадиционной технике по сырой бумаге. Развивать воображение. Учить находить в размытых пятнах и кляксах знакомые образы и путем дорисовывания показать, кто спрятался в его пятне.	Листы формата А-4, краски - акварельные, мягкие кисточки разных размеров, кусочки поролона для смачивания бумаги, карандаши фломастеры.	По сырому
	Монотипия	Познакомить детей с новым видом нетрадиционного рисования. Развивать воображение, фантазию, чувство цвета и формы.	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.	Монотипия
Март	Весенние цветы для мамочки	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.	Белая и светло-зеленая бумага формата А-4, иллюстрации, восковые мелки, акварель, зеленая гуашь, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона, трафареты, кисти.	Восковые мелки, акварель, печать по трафарету
	Необычная посуда	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте. Упражнять в комбинировании различных техник.	Листы бумаги, гуашь, кисти, мисочки для печати по трафарету, посуда и ее рисунки, образцы. Различные предметы, которые можно обводить.	Знакомая форма – новый образ, печать по трафарету, печатками
Апрель	Что такое космос?	Формировать умение создавать фантастические рисунки выразительными средствами. Закрепление навыков владения графическими материалами. Развивать у детей интерес фантазию.	Белая бумага формата А-4, иллюстрации, восковые мелки, акварель, гуашь в мисочках для печати, штампы звезд.	Восковые мелки + акварель, печать штампами
	Бабочки	Совершенствовать умения детей в различных техниках. Развивать пространственное мышление, познакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и рисунке.	Вырезанные силуэты различных симметричных и не симметричных предметов (гриб, цветок, бабочка), простой карандаш, иллюстрации, фото бабочек, образцы.	Монотипия, «знакомая форма – незнакомый образ», обведение кисти рук
Май	Салют над городом	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника	Бумага темно-серая или	Тычок жесткой кистью

		<p>композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p>	<p>краски акварельные, гуашь разного цвета, мягкие кисти №3, жесткие кисти.</p>	
	<p><b>Чудесный май</b></p>	<p>Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	<p>Бумага беляя формата А-4, краски гуашевые и акварельные, палитры, кисти разных размеров, щётки зубные, тампоны ватные, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, банки, стаканы или ванночки (кюветы) с водой.</p>	<p>Получение нового цвета, смешанные техники</p>