**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 30»**

**Артемовского городского округа**

|  |  |
| --- | --- |
| **«ПРИНЯТО»****Протокол****педагогического совета****№ 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****от «\_31» августа 2015 г.** | **«УТВЕРЖДАЮ»****Заведующий****МБДОУ детский сад № 30****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И. Шахмаева****приказ №\_49/2****от «\_31\_» августа\_\_\_\_201\_\_\_ г.** |

**Рабочая программа**

 **музыкальной деятельности**

**с детьми первой, второй младшей,**

**средней, старшей и подготовительной групп**

Составлена на основе ООП ДОУдетского сада № 30, основанной на программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ детского сада № 30

**Срок реализации программы: 2015-2016 учебный год**

**Разработчик программы:**

Башурина Ольга Вениаминовна

Музыкальный руководитель

**Артемовский городской округ**

**2015 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка:- цели, задачи и принципы программы;- содержание музыкальной деятельности: цель, задачи, направление, принципы, методы, формы, технологии. |
| 2. | Календарное планирование  |
| 3. | Мониторинг: диагностические таблицы |
| 4. | Методическое обеспечение образовательного процесса  |
| 5. | Материально – техническое обеспечение образовательного процесса |

1. **Пояснительная записка**

Настоящая Рабочая программа совместной деятельности является частью методической документации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад № 30. Определяет содержание и объем образования для 1 младшей, 2 младшей, средней, старшей и подготовительнойгрупп и направлена создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника..

Рабочая программа разработана по образовательным областям и представляет собой комплекс условий и средств воспитания, обучения, оздоровления детей, реализуемых в на основе имеющихся ресурсов.

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад № 30 и учитывает систему используемых образовательных технологий и методик; методический (развивающая предметно-пространственная среда, наглядный материал, конспекты НОД и других форм организации детской деятельности) и дидактический (пособия, раздаточный материал) комплексы; содержание воспитательно–образовательной работы с детьми (недельная образовательная нагрузка), предусматривающая различные организационные формы.

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Конституция РФ, ст. 43, 72.

• Конвенция о правах ребенка.

• Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

• СанПиН 2.4.1.3049-13

• Устав ДОУ.

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

Реализуемая рабочая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

**Цель Программы:**позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1.Совершенствовать условия для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

 2.Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

 3.Осуществить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

 4.Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

 5.Объединенить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6.Способствовать формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни.

 7.Способствовать формированию предпосылок учебной деятельности дошкольников;

 8.Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей

(законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

 Содержание Программы основывается на следующих принципах:

 - развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

 - научной обоснованности и практической применимости;

 - интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

 - комплексно-тематического построения образовательного процесса**.**

Рабочая программа позволяет использовать культурологический, личностно-ориентированный, деятельный и компетентный подходы к организации образовательного процесса.

**Образовательная область**

 **«Художественно-эстетическое развитие»**

**Музыкальная деятельность**

 **Цели и задачи музыкальной деятельности**

 **1 младшая группа.**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание**

 Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)

**Пение**

 Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально – ритмические движения:**

 Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носочках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

***Принципы работы:***

- наглядное моделирование;

- учёт индивидуальных особенностей;

- сотрудничество с семьёй.

***Формы работыс детьми:***

- занятия;

- рассматривание картин, иллюстраций;

- дидактические игры

- утренники, развлечения;

***с родителями:***

- беседы и консультации;

***Методы и приёмы:***

***1.Методы, повышающие познавательную активность дошкольников:***

- метод повторения – важнейший дидактический принцип, без применения которого не будет прочности знаний в воспитании чувств.

***2. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей при усвоении знаний:***

***-*** игровые приемы – повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств.

- сюрпризные моменты и элементы новизны – эмоционально настраивают ребенка на познание, обостряют желание ребенка разгадать секрет или просто порадоваться.

***3.Методы и приемы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности:***

- беседа – является связующим звеном.

***4.Методы коррекции и уточнения:***

- повторения, упражнения,– позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний, и помочь в правильном понимании этих знаний.

***Технологии:***

- игровые;

- здоровьесберегающие.

**2 младшая группа**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание**

Учить слушать музыкальное произведение до конца и понимать его характер и содержание; рассказывают, о чем поется в песне, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (тихо – громко)

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (барабан, погремушка, музыкальный молоточек, металлофон, бубен)

 **Пение**

 Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, не опережая и не отставая, чисто и ясно произносить слова**,** передавать характер песни (бодро, весело, напевно, ласково, протяжно)

**Песенное творчество**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально – ритмические движения**

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально – игрового творчества**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а так же их звучанием.

Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

***Принципы работы:***

- наглядное моделирование;

- учёт индивидуальных особенностей;

- создание условий для востребования самими детьми освоенного на занятиях материала в дальнейшей свободной деятельности;

- поддерживание инициативы;

***Формы работыс детьми:***

- беседы;

- занятия;

- рассматривание картин, иллюстраций;

- дидактические и сюжетно-ролевые игры;

- утренники, развлечения;

***с родителями:***

- беседы и консультации;

- дни открытых дверей;

***Методы и приёмы:***

***1.Методы, повышающие познавательную активность дошкольников:***

- метод сравнения.

- элементарный анализ.

- метод вопросов – постановка вопросов детям; воспитание умения и потребности задавать вопросы, грамотно и четко их формулировать.

- метод повторения – важнейший дидактический принцип, без применения которого не будет прочности знаний в воспитании чувств.

***2. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей при усвоении знаний:***

***-*** игровые приемы – повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств.

- сюрпризные моменты и элементы новизны – эмоционально настраивают ребенка на познание, обостряют желание ребенка разгадать секрет или просто порадоваться.

***3.Методы и приемы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности:***

- беседа – является связующим звеном.

***4.Методы коррекции и уточнения:***

- повторения, упражнения -позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний, и помочь в правильном понимании этих знаний.

***5.Метод обобщенного ответа на вопрос:***

***-*** индивидуальная беседа, разъяснение,.

***Технологии:***

- игровые;

- здоровьесберегающие.

**Средняя группа**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно(в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.. учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество**

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы(«Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст

 **Музыкально – ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений(ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально – игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику, и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

***Принципы работы:***

- интегрирование;

- наглядное моделирование;

- учёт индивидуальных особенностей;

- создание условий для востребования самими детьми освоенного на занятиях материала в дальнейшей свободной деятельности;

- поддерживание инициативы;

- сотрудничество с семьёй.

***Формы работыс детьми:***

- занятия;

- рассматривание картин, иллюстраций;

- дидактические и сюжетно-ролевые игры;

- утренники, развлечения;

- конкурсы;

- театрализованная деятельность;

- создание мини-проектов;

***с родителями:***

- беседы и консультации;

- дни открытых дверей;

- открытые просмотры

***Методы и приёмы:***

***1.Методы, повышающие познавательную активность дошкольников:***

- метод сравнения.

- элементарный анализ.

- метод вопросов – постановка вопросов детям; воспитание умения и потребности задавать вопросы, грамотно и четко их формулировать.

- метод повторения – важнейший дидактический принцип, без применения которого не будет прочности знаний в воспитании чувств.

***2. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей при усвоении знаний:***

***-*** игровые приемы – повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств.

- сюрпризные моменты и элементы новизны – эмоционально настраивают ребенка на познание, обостряют желание ребенка разгадать секрет или просто порадоваться.

***3.Методы и приемы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности:***

- беседа – является связующим звеном.

***4.Методы коррекции и уточнения:***

- повторения, упражнения – позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний, и помочь в правильном понимании этих знаний.

***5.Метод обобщенного ответа на вопрос:***

сравнительный анализ, оценка, разъяснение

***Технологии:***

***-*** гуманно-личностные;

- игровые;

- здоровьесберегающие.

**Старшая группа**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно -ударные и струнные: фортепияно, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание пред началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально – ритмические движения**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц(лошадь, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально– игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам ,составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творч5стве.

 Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

***Принципы работы:***

- учёт индивидуальных особенностей;

- создание условий для востребования самими детьми освоенного на занятиях материала в дальнейшей свободной деятельности;

- поддерживание инициативы;

- сотрудничество с семьёй.

***Формы работыс детьми:***

- занятия;

- дидактические и сюжетно-ролевые игры;

- утренники, развлечения;

- конкурсы;

- театрализованная деятельность;

- создание мини-проектов;

- встреча с интересными людьми;

***с родителями:***

- беседы и консультации;

- дни открытых дверей;

***Методы и приёмы:***

***1.Методы, повышающие познавательную активность дошкольников:***

- метод сравнения.

- элементарный анализ.

- метод вопросов – постановка вопросов детям; воспитание умения и потребности задавать вопросы, грамотно и четко их формулировать.

- метод повторения – важнейший дидактический принцип, без применения которого не будет прочности знаний в воспитании чувств.

***2. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей при усвоении знаний:***

***-*** игровые приемы – повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств.

- сюрпризные моменты и элементы новизны – эмоционально настраивают ребенка на познание, обостряют желание ребенка разгадать секрет или просто порадоваться.

***3.Методы и приемы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности:***

- беседа – является связующим звеном.

***4.Методы коррекции и уточнения:***

- повторения, упражнения – позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний, и помочь в правильном понимании этих знаний.

***5.Метод обобщенного ответа на вопрос:***

***-*** индивидуальная беседа, сравнительный анализ, оценка, разъяснение

***Технологии:***

***-*** гуманно-личностные;

- игровые;

- проектирование;

- информационно-коммуникативные;

- здоровьесберегающие.

**Подготовительная группа**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в переделах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);жанрами(опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы

**Музыкально – ритмические движения**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.)

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально– игровое и танцевальное творчество.**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. д.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и сердитый козлик и т. п.)

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

***Принципы работы:***

- от общего к частному;

- интегрирование;

- учёт индивидуальных особенностей;

- поддерживание инициативы;

- сотрудничество с семьёй.

***Формы работы с детьми:***

- занятия;

- рассматривание картин, иллюстраций;

- дидактические и сюжетно-ролевые игры;

- заучивание стихов, пословиц, поговорок;

- утренники, развлечения;

- конкурсы;

- театрализованная деятельность;

- создание мини-проектов;

- встреча с интересными людьми;

***с родителями:***

- беседы и консультации;

- дни открытых дверей;

- открытые просмотры

***Методы и приёмы:***

***1.Методы, повышающие познавательную активность дошкольников:***

- метод сравнения.

- элементарный анализ.

- метод проектной деятельности.

- метод вопросов – постановка вопросов детям; воспитание умения и потребности задавать вопросы, грамотно и четко их формулировать.

- метод повторения – важнейший дидактический принцип, без применения которого не будет прочности знаний в воспитании чувств.

***2. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей при усвоении знаний:***

***-*** игровые приемы – повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств.

- сюрпризные моменты и элементы новизны – эмоционально настраивают ребенка на познание, обостряют желание ребенка разгадать секрет или просто порадоваться.

***3.Методы и приемы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности:***

- беседа – является связующим звеном.

***4.Методы коррекции и уточнения:***

- повторения, упражнения – позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний, и помочь в правильном понимании этих знаний.

***5.Метод обобщенного ответа на вопрос:***

***-*** индивидуальная беседа, сравнительный анализ, оценка, разъяснение

***Технологии:***

***-*** гуманно-личностные;

- игровые;

- проектирование;

- информационно-коммуникативные;

- здоровьесберегающие.

 **2. Календарное планирование.** 1 мл.гр.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  Сентябрь, октябрь, ноябрь  |  Декабрь, январь, февраль |  Март, апрель, май |
|  | Слушание. | «Баю-баю» м. Красева, сл.Чарновой«Ах вы, сени» р.н.м. обр. Агафонникова«Поезд» м. Метлова сл. Бабаджан «Шутка» Бах. Слушание в игровой форме: «Кто это?» (авт. И.Плакида) | «Елочка» м. Бахутовой, «Зима»«Серенькая кошечка» м. Витлинасл.Найденовой, «Танец эльфов» Э. ГригСлушание в игровой форме «На чем приехал гость?» (авт. И. Плакида). | «Солнышко» м. Попатенко сл. Найденовой«Лошадка» м. Раухвергер«Цыплята» м.Филиппенко«Песня жаворонка» Чайковский |
|  | Пение. | «Листики» Розановой«Ладошечка» р.н.м. «Я на горку шла»«Собачка Жучка» м. Кукловской, сл. Федорченко, «Петушок» р.н.пр. обр. М. Красева, «Осенью» укр. нар.мелодия в обр. Н. Метлова, сл. '' Плакиды, | «Кошка» м. Александрова сл. Френкель,«Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи, «Дед Мороз» м. Филиппенко,«Снежинки» м. Мет-лова сл. Антоновой,«Зимняя пляска» м.Старокодомскогосл.Выготской,«Едем на поезде» м. Филиппенко,«Елочка» м. Попатенко сл. Най-деновой | «Маму поздравляют малыши» м. Попатенкосл.Мироновой, «Пирожки» м. Филиппенко сл. Кукловской, : «Птичка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой, « «Есть у солнышка друзья» м. Тиличеевой сл.Каргановой, «Дождик» (рус. нар. прибаутка в обр. Г. Лобачёва, сл. А. Барто |
|  | Упр. для голоса | «Зайка» м. В. Карасевой, сл. Н. Френкель«Тихо-громко» Е. Тиличеева«Кап-кап» р.н. мел. ,упражнения на различение динамических оттенков — «Как мы умеем хлопать», «Упражнение с султанчиками» (муз. Ф. Шуберта «Экоссез»). | «Спокойная пляска» р.н.м. « Во поле береза стояла»,«Тихие – громкие звоночки»,«Бубен- погремушка» | «Тихо-тихо мы сидим» р.н.м. «Во саду ли»«Кукла шагает, бегает»«Весело-грустно» |
|  | Муз.ритм. движдвижения. | «Марш» Парлова,«Вот как мы умеем» м. Ти-личеевой, сл.Френкель,«Да-да-да» м. Тили-чеевой, сл. Островского, «Ноги и ножки» м.Агафонников, «Маленькая полечка» м. Ти-личеевой. сл.Шибицкой | «Марш» м. Тиличеевой сл.Шибицкой«Ходим-бегаем» м. Тиличеевой сл.Френкель«Разминка» м.и сл. Макшанцевой«Ходим в хороводе» р.н.мел.,«Погремушки» муз. М. Раухвергера | «Марш» м. Дешевого сл. Сауко«Научились мы ходить» сл. и м. Макшанцевой«Топ-хлоп» нем. нар.м. сл. Сауко«Веселые ладошки» сл. и м. Макшанцевой |
|  | Игры, танцы,хороводы. | «Прятки» м. Ломовой. сл.Плакиды«Вот как мы умеем» р.н.п. «Калинка»«Помирились» м. Вилькорейской«Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой, «Приглашение» муз.Жубинской,сл.. И. Плакиды«Ой, летели птички» нар.мел. | «Кулачки» м. Филиппенко, «Веселая пляска» р.н.п. «Ах вы, сени»«Пляска с погремушками» бел. нар.мел. «Бульба»,«Зайчики и лисичка» м. Финаровскойсл.Антоновой«Повторяй за мной» нем.мел. слСауко | «Русская» р.н.м. «Из под дуба»«Пляска с куклами» сл. Ануфриевой н.н.м.«Пляска с платочками» сл. Ануфриевой н.н.м., «Приседай» сл. Энтина эст.н.м.«Воробушки и кошка» сл. Ануфриевой н.н.м. |

*Перспективный план для 2 младшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| СЕНТЯБРь | « Ножками затопали», муз. М. Раухвергера»«Птички летают»Муз. А. Серова«Зайчики», муз. К. Черни, муз. М. Раухвергера, муз.Е. Тиличеевой«Ай-да!», муз. Г. Ильиной«Фонарики», русс.нар мел.«Кто хочет побегать, лит.нар. мел.«Птички летают и клюют зернышки», швейцарская нар мел. | «Веселые ладошки» («Ах ты береза» русс. нар. мел.,Старинная полька, обр. СоколовойПолька, муз. Д. Кабалевского)  | «Прилетели гули»«Шаловливые пальчики»«Ножками затопали» | «Прогулка», муз. В. Волкова«Колыбельная»( муз. Т. НазаровойКотя, котенька коток,русс. нар песняБаиньки, баиньки» русс.нар. песня)Русская нар.плясовая (Барыня, Как у наших у ворот) | «Петушок, русс.нар. мел.«Ладушки», русс.нар. песня | Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера«Гопак», муз. М. Мусоргского | «Кошка и мыши» |

*Перспективный план для младшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ОКТЯбРЬ | «Погуляем, муз. Ломовой«Ай-да» муз. Г. ИльинойУпражнение для рук: Вальс, муз. Хачатуряна;Польская нар.мел.«Кто хочет побегать, лит.нар. мел.«Птички летают», муз. А. Серова«Фонарики», русс.нар. мел.«Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера«Зайчики», муз. К. Черни, муз. М. Раухвергера, муз.Е. Тиличеевой« Ножками затопали», муз. М. Раухвергера»Упражнение с лентами, болг. нар..мел.«Пружинка» («Из под дуба», русс.н. м.) | «Веселые ладошки» («Ах ты береза» русс. нар. мел.,Знакомство с бубном«Фонарики» с бубном«Концерт»«Игра с бубном»Знакомство с треугольникомИгра «Узнай инструмент» | «Бабушка»«Прилетели гули»«Шаловливые пальчики»Упр. «Ботиночки на пальчиках»«Тики-так»«бабушка очки надела» | «Осенний ветерок», Вальс, муз. А. ГречаниноваРусская нар.плясовая ( Барыня, Как у наших у ворот)«Колыбельная»( муз. Т. НазаровойКотя, котенька коток,русс. нар песняБаиньки, баиньки» русс.нар. песня)«Марш», муз. Э. Парлова | «Ладушки», русс.нар. песня«Петушок, русс.нар. мел.«Где же наши ручки?, муз. Т. Ломовой«Птичка», муз. М. Раухвергера«Собачка», муз. М. Раухвергера«Осень, муз. Кишко | Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко«Гопак», муз. М. Мусоргского | «Кошка и мышки»(русс. нар. прибаутка «Хитрый кот»)«Прятки» (русс.нар. мел. «Пойду ль я»)«Петушок», русс.нар. прибаутка«Где же наши ручки?, муз. Т. Ломовой |

*Перспективный план для младшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| НОЯбРЬ | «Марш», муз. Э. Парлова«Кружение на шаге», муз. Е. АарнеУпражнение для рук «Стуколка» (с платочками) укр.н.м.« Ножками затопали», муз. Раухвергера« Ай-да»,муз. Г. Ильиной « Птички летают», муз. муз. А. Серова« Зайчики»« Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова« Большие и маленькиептички», муз. И. Козловского | « Тихо-громко» | « Мы платочки постираем»« Тики – так»« Бабушка очки надела»« Шаловливые пальчики» | « Колыбельная песня»« Прогулка», муз. В. Волкова« Дождик» муз. Н. Любарского« Марш» муз. Э. Парлова | « Кошка» Муз. А. Александрова«Собачка» муз. М. Раухвергера«Осень», муз. И. Кишко«Ладушки» русс.нар.п. с игрой « Где же наши ручки»« Петушок» русс.н. прибаутка« Птичка» муз. Раухвергера« Зайка», русс.н.п. | « Пальчики-ручки» русс нар м.« Пляска с погремушками, муз. В. Антоновой«Прятки с собачкой»Пляска-игра, укр. н.м.  | « Петушок» русс.н. прибаутка« Игра с погремушками», муз Т. Вилькорейской« Птички и кошка» |

*Перспективный план для младшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ДЕКАбРЬ | «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского«Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой«Большие и маленькие ноги», муз.В. Агафонникова«Сапожки», русс. н.м«Упражнение для рук»(польская нар.м)«Марш» , муз. М. Соколовского«Фонарики и хлопки в ладоши», русс.н.мел.«Бег и махи руками»(Вальс, муз. А. Жилина | «Игра в имена»«Игра с бубном», («Полянка», русс.нар.м.)«Паровоз»Игра «Узнай инструмент»«Веселые ручки»( «из-под дуба» русс.н.м)«Пляски персонажей» | «Наша бабушка»«Мы платочки постираем»«Наша бабушка идет»«Шаловливые пальчики»«Бабушка очки надела» | «Медведь» , муз. В Ребикова«Вальс лисы», вальс, муз. Ж. Колодуба«Полка», муз. Г. Штальбаум | «Елочка», муз. М. Бахутовой«Елочка», муз. М. Красева«Дед Мороз», муз. А. Филиппенко«Елка», муз. Т. Попатенко | «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой«Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской«Пальчики-ручки», русс.нар. мел.«Веселый танец», муз. М. Сатулиной | «Игра с погремушками», муз. Т. Вилькорейского «Зайчики и лисичка», муз.Г. Финаровского«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского |

*Перспективный план для младшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ЯНВАРЬ | « Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова«Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера«Марш», муз. Э. Парлова«Спокойная ходьба и кружение», русс.н. м.«Автомобиль», муз. М. Раухвергера«Пружинка» («Ах вы сени», русс.н.м.)«Галоп» («Мой конек», чешская нар.м)Упр.» Лошадки»(«Мой конек, чешск.н.м.)«Бег и махи руками» («Вальс», муз. А.Жилина»«Топающий шаг» («Автомобиль», муз.М. раухвергера)Упр.» Лошадки в загоне»(«Мой конек, чешск.н.м.)«Кто хочет побегать», литовская н.м. | «Игра в имена»Игра» Картинки»Упр.» Лошадка танцует»(«Мой конек, чешск.н.м.)Игра «Звучащий клубок»Упр.» Учим лошадку танцевать»(«Мой конек, чешск.н.м.) | «Кот Мурлыка»«Бабушка очки надела»«Тики-так»«Ножки»«Вот кот Мурлыка ходит»«Сорока-белобока»«Шаловливые пальчики»«Мы платочки постираем» | «Колыбельная», муз.С. Разоренова«Марш», муз. Э. ПарловаРусс.нар. плясовая.«Лошадка», муз. М. Симанского«Колыбельная», муз. С. Разоренова«Полянка», русс.н. | «Машенька-маша», Муз. С. Невельштейн«Топ, топ, топоток», муз. В. Журбинской»«Баю-баю», муз. М. Красева«Самолет», муз. Е. Тиличеевой | «Пляска с султанчиками», хорватская нар.мел.«Стукалка», укр. н. м.«Сапожки», русс.н. м.«Пальчики-ручки», русс.н.м. | «Саночки»«Ловишки», муз. И. Гайдна«Самолет», муз. Л. Банниковой |

*Перспективный план для младшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ФЕВРАЛь | «Пляска зайчиков», муз. А. Филиппенко (12, диск 2)«Притопы (любая вес.муз.)« Марш», муз. Е. Тиличеевой (15, диск 2)«Медведи», муз. Е. Тиличеевой (16, диск 2)«Зимняя пляска»муз. М. Старакадомского(диск 1)«Зайчики», муз. Е. Тиличеевой(1диск)«Пружинка», русс.н. м. (5, диск 2)«Большие и маленькие ноги», муз. В Агафонникова» (1 диск)«Кружение на шаге» (1 диск) | «Звучащий клубок»«Песенка про мишку»«Учим мишку танцевать»«Учим куклу танцевать» (любая вес.муз.)Играем и поем песенку про мишку | «Семья»«Кот Мурлыка»«Мы платочки постираем»«Сорока белобока»«Бабушка очки надела»«Наша бабушка идет»«Тики-так» | «Полька», муз. З. Бетман (13, диск 2)«Шалун», муз. О. Бера (17, диск 2)«Плясовая» (5, диск 2) | «Заинька», муз. М. Красева(14, диск 2)«Самолет, муз. Е. Тиличеевой(10, диск 2)«Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой(18, диск 2)«Маша и каша», муз. Т. Назаровой (19, диск 2) «Машенька – Маша» (1, диск 2)«Маме песенку пою» , муз. Т. Попатенко(20, диск 2) | «Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой (1диск)«Пляска зайчиков», муз. А. Филиппенко (12, диск 2)«Поссорились – помирились» (55, 1 диск)«Маленький танец», муз. А. Александровой (21, диск 2) | «Ловишки», муз. Й. Гайдна (4, диск 2)«Игра с мишкой» (1 диск)«Саночки», (Любая вес.муз.) |

 *Перспективный план для младшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| МАРт | «Бег с платочками», «Стукалка», укр. н. м. (43, диск1)«Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой (22, диск2)«Марш», муз. Е Тиличеевой (27, диск 2)«Бег» ,муз. Т. Ломовой (28, диск 2)«Пружинка», «ах вы сени» (5, диск 2)«Птички летают и клюют зернышки», швейцарская н. м (21, диск1)Упр. « Бег и махи руками». Вальс, муз. А. Жилина (64, диск 1)«Сапожки», русс.н. м. (57, диск 1)«Воротики», бег, муз. Т. Ломовой(28, диск2)Выставление ноги на пятку и»фонарики» (любая русс.н.м)«Кошечка», муз. Т. Ломовой (31, диск 2)«Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой (32, диск 2) | Ритм в стихах «Тигренок»«Пляска кошечки» (любая веселая муз.)«Игра в имена»«Учим Бобика танцевать»Игры с пуговицами«Играем для кошечки»Ритм в стихах»Барабан»«Танец лошадки» (73, диск 2) | «Две тетери»«Сорока -белобока»«Тики-так»«Прилетели гули»«Семья»«Бабушка очки надела»«Кот Мурлыка» | «Капризуля», муз. В. Волкова (23, диск2)« Колыбельная» (12,13,14, диск 1)«Марш», муз. Е. Тиличеевой (27, диск 2)«Лошадка», муз. М. Симанского (9, диск 2) | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой«Бобик», муз. Т. Попатенко (24, диск 2)«Пирожки», муз. А. Филиппенко (25, диск 2)«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко (20, диск 2)«Маша и каша», муз. Т. Назаровой (19 диск 2) «Заинька», муз. М. Красева(14 диск 2)«Самолет, муз. Е. Тиличеевой(10, диск 2)«Маша и каша», муз. Т. Назаровой (19, диск 2)«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко (30, диск 2)  | «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой (26, диск 2)«Поссорились – помирились» (55, 1 диск)«Стуколка», укр. н. м. ( 43, диск 1)«Приседай», эстонская нар.м.(29, диск 2) «Пляска с султанчиками», хорватская н. м.(7, диск 2) | «Кошка и котята» (33, диск 2)«Серенькая кошечка» (34, диск 2) |

*Перспективный план для младшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| АПРЕЛЬ | «Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой (22, диск 2)«Упражнение с лентами», муз.болгарская н.м. (диск1, 32)«Воробушки», венгерская нар.мел. (37, диск 2)«Пружинка»,«Из под дуба» русс.н.м. (33, д.1)« Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова (44, д.1)«Стуколка», укр. н. м. (43, д.1)«Сапожки», русс.н. м. (57, диск 1)«Марш», муз. Е Тиличеевой (27, диск 2)«Бег» ,муз. Т. Ломовой (28, диск 2) | Игра «Паровоз»Играем в куклыРитм в стихах»Барабан»Ритмическая цепочка из жучков | «Коза»«Две тетери»«Бабушка очки надела»«Кот Мурлыка»«Семья» | «Резвушка», муз. В. Волкова (35, диск 2)«Воробей», муз. А. Руббаха (38, диск 2)«Марш», муз. Э. Парлова (36, диск 1) | «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой (36, диск 2)«Петушок», русс.н.п. (7, д.1)«Маша и каша», муз. Т. Назаровой (19, диск 2)«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой«Кап-кап», муз. Ф. Финкельштейна (39, диск 2)«Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой (28, диск 1) | «Поссорились – помирились» (55, 1 диск)«Березка», муз. Р. Рустамова (41, диск 2) | «Солнышко и дождик», муз. М. раухвергера (40, диск 2)«Самолет», муз. Л. Банниковой(11, диск 2) |

*Перспективный план для младшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| МАЙ | «Топающий шаг» «Ах вы сени» (5, диск 2)«Пружинка»,«Из под дуба» русс.н.м. (33, д.1)«Побегали- потопали», муз. Л. Бетховена (44, диск 2)Выставление ноги вперед на пятку (русс.н.м) (5, д.2)«Бег с платочками», укр. н. м «Стуколка» (43, д.1)«Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой (22, диск 2)«Марш», муз. Е Тиличеевой (27, д. 2)«Бег» ,муз. Т. Ломовой (28, диск 2)« Скачут лошадки» («Мой конек»), чешская н. м. (8, диск 2)«Пружинка»,русс н.м «Пойду ль я, выйду ль я» (31, д.1; 2, диск 2)« Мячики» , муз. М. Сатулиной (49, диск 2)« Спокойная ходьба и кружение» русс.н.м.(2, диск 2) | Игра «Паровоз»«Учим лошадку танцевать» («Мой конек»), чешская н. м. (8, диск 2)Ритмическая цепочка из солнышекПляска собачкиИграем для лошадки(«Мой конек»), чешская н. м. (8, диск 2) | «Овечки»«Коза»«Бабушка очки надела»«Тики-так»«Две тетери»«Семья»«Кот Мурлыка»«Наша бабушка»«Мы платочки постираем» | « Мишка пришел в гости», Мишка, муз. М. Раухвергера (47, д.1)«Курочка» ,муз. Н. Любарского (45, диск 2)« Колыбельная» (12,13,14, диск 1)«Лошадка», муз. М. Старокадомского(9, диск 2) | « Машина», муз. Т. Попатенко (42, диск 2)«Самолет, муз. Е. Тиличеевой(10, диск 2)«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой«Цыплята», муз.а. Филиппенко (42, диск 2)«Поезд», муз. Н. Метлова (48, диск 2)«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко (30, диск 2) «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой (36, диск 2)«Петушок», русс.н.п. (7, д.1)«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко (30, диск 2)  | «Приседай», эстонская нар.м.(29, диск 2) «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой (26, диск 2)«Лошадки скачут», муз. В. Витлина (50, диск 2) | «Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера (43, диск 2)«Черная курица», чешская нар.игра с пением (47, диск 2)«Самолет», муз. Л. Банниковой(11, диск 2) «Лошадки скачут», муз. В. Витлина (50, диск 2)(«Мой конек»), чешская н. м. (8, диск 2) |

*Перспективный план для младшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ИЮнЬ | «Марш», муз. Е Тиличеевой (27, д. 2)«Бег» ,муз. Т. Ломовой (28, диск 2)«Пружинка»,русс н.м «Пойду ль я, выйду ль я» (31, д.1; 2, диск 2)«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина (34, диск 2)« Хлопки и фонарики» (любая веселая муз.)«Побегали- потопали», муз. Л. Бетховена (44, диск 2)Выставление ноги вперед на пятку (русс.н.м) (5, д.2)« Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова (44, д.1)«Кружение на шаге», муз. Е. Аарне (37, диск 1)« Упражнение с лентами» болгарск. н.м (32, диск 1)« Жуки», венг. н.м. (57, диск 2) | Ритмическая цепочка из жуковИгра «Паровоз»« Плясовая для кошки» | «Жук»«Семья»«Две тетери»«Кот Мурлыка»«Овечки»«Коза»«Сорока»«Бабушка очки надела» | «Дождик накрапывает», муз. А. Александрова (51, диск 2)« Марш», муз. Э. Парлова (36, диск1)« Колыбельная» (12, диск 1)«Курочка» ,муз. Н. Любарского (45, диск 2)« Полька», муз. Г. Штальбаума (61, диск 1)«Марш», муз. Е. Тиличеевой (27, диск 2) | «Жук», муз. В. Карасевой (52, диск 2)«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко (30, диск 2) «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой (36, диск 2)«Поезд», муз. Н. Метлова (48, диск 2)« Машина», муз. Т. Попатенко (42, диск 2)« Ко-ко-ко», , польская нар. п.(54, диск 2)«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко (20, диск 2)« Корова», муз. М. Раухвергера (55, диск 2)«Цыплята», муз.а. Филиппенко (42, диск 2)«Самолет, муз. Е. Тиличеевой(10, диск 2) |  « Пальчики – ручки», русс.н.м(39, диск 1)«Поссорились – помирились» (55, 1 диск)« Веселый танец, муз. М. Сатулиной (63, диск 1) | « Кот Васька», муз. Г. Лобачева (53, диск 2) «Черная курица», чешская нар.игра с пением (47, диск 2)« Карусель», русс.н. м. (56, диск 2)«Ловишки», муз. Й. Гайдна (4, диск 2)«Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера (43, диск 2) |

 *Перспективный план для средней группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| СЕНТЯБРЬ | «Марш» Тиличеевой (1)«Барабанщик» муз.кабалевского (2)«Качание рук с лентами»(«Вальс», муз. А. Жилина) (3)«Колыбельная», муз. С. Левидова (10)«Пружинка» («Ах вы сени») (мл.гр.)«Прыжки» («Полечка, муз.Д.Кабалевского) (12)«Большие и маленькие ноги» (Агафонникова) (Мл.гр.) | «Андрей-воробей» русс.нар.п«Петушок».русс.нар.п (Мл.гр)«Котя»«Плясоваядля кота»«Зайчик ты зайчик» (13) | «Побежали вдоль реки»«Ножками затопали»«Бабушка очки надела»«Тики-так»«Мы платочки постираем»«Семья»«Коза»«Две тетери»«Прилетели гули» «Кот Мурлыка | «Марш», муз.И. Дунаевского(4)«Полянка» - русс.н.плясовая (8)«Колыбельная», муз.Левидова (10) | «Чики- чики-чикалочки»Русс.н.п. (5)«Барабанщик» Красева (6)«Кто проснулся рано?», муз. Г.Гриневича (9)«Котик», муз. И Кишко (11)«Мяу-мяу» (распевка)« Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасева(14) | «Нам весело»(«ой, лопнул обруч» укр.н.м)(7) | «Петушок»«Кот Васька», муз. Г. Лобачева«Заинька» (русс.н.п.) (15) |

 *Перспективный план для средней группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ОКТЯбРЬ | «Качание рук с лентами»(«Вальс», муз. А. Жилина) (3)«Марш, муз. Ф. Шуберта (21)«Мячики», муз. М. Сатулиной (мл.гр.)«Хлопки в ладоши» («Полли», англ.н.м.) (23)«Марш» Тиличеевой (1)«Лошадки» муз.Л.Банниковой (16)«Притопы м топотушками» («Из под дуба») ( Мл.гр.)«Качание рук»(«Вальс», муз. А. Жилина) (3) | «Пляска для лошадки(«Всадники», Витлина) (17)«Зайчик ты зайчик»«Божьи коровки» (13)«Петушок».русс.нар.прибаутка (мл.гр)«Андрей-воробей» русс.нар.п«Где наши ручки»(Тиличеевой)(24)«Котя»«Пляска для игрушек» (ой лопнул обруч, укр.н.м.) (7)«Узнай песенку»«Всадники», муз. Витлина«Веселый оркестр» (ой, лопнул обруч)«Концерт для куклы» | «Раз,2,3,4,5»«Побежали вдоль реки»«Прилетели гули» «Мы платочки постираем»«Семья»«Кот Мурлыка»«Коза» (мл.гр)«Тики-так»(мл.гр)«Две тетери»(мл.гр.)«Бабушка очки надела» | «Полька, муз. М. Глинки (18)«Грустноенастроение», муз.А. Штейнвиля (22)«Марш», муз.И. Дунаевского (4)«Полянка» - русс.н.плясовая(8) | «Игра с лошадкой», муз. И.Кишко (мл.гр.)«Лошадка Зорька», муз.Т.Ломовой (19)«Котик», муз. И Кишко (11)«Чики- чики-чикалочки»Русс.н.п. (5)« Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасева (14)«Барабанщик» Красева (6)«Осень», муз. А.Филиппенко (27)«Кто проснулся рано?», муз. Г.Гриневича (9)«Котик», муз. И Кишко (11)«Петушок».русс.нар.прибаутка (мл.гр)«Мяу-мяу»Осенние распевки | «Огородная -хороводная», муз. Б.Можжевелова (20)«Заинька» (русс.н.п.) (15)«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко(25)«Пляска парами», литовская нар м.(26) | «Ловишки» с лошадкой», муз. Й.Гайдна (Мл.гр.)«Ловишки»«Петушок».русс.нар.прибаутк(мл.гр.)«Кот Васька», муз. Г. Лобачева(мл.гр.)«Ловишки» с петушком», муз. Й.Гайдна (мл.гр.) |

 *Перспективный план для средней группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| НОЯбРЬ | « Ходьба и бег», латв. нар мел.«Притопы с топотушками» (Из под дуба, русс.н. м.) (28)«Прыжки» («Полечка», муз.Д. Кабалевского) (12)«Хлопки в ладоши» («Полли», англ. н .п)«Марш», муз. Е. Тиличеевой«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко«Марш», муз. Ф. ШубертаУпр. для рук, Вальс, муз. А. Жилина«Мячики», муз. М. Сатулиной«Кружение парами», латв. нар.полька(35)«Вальс» муз. Ф. Шуберта – творческое задание«Лошадки», муз. Л. Банниковой | «Летчик», муз. Е. Тиличеевой«Котя»«Пляска для котика»«Где наши ручки?», муз. А. Тиличеевой«Андрей-воробей», р.н. п.«Веселый оркестр»«Танцуем для котика»«Я люблю свою лошадку»«Зайчик ты, зайчик»«Танец игрушек» «Петушок», русс.н. пр. (мл. гр.)«Полька для | « Капуста»«Кот Мурлыка» (мл.гр.)«Прилетели гули»«Тик-так»«Коза» (мл.гр.)«Раз, два, три, четыре, пять»«Две тетери» (мл.гр.)«Побежали вдоль реки»«Наша бабушка идет» (мл.гр.)« Мы платочки постираем (мл.гр.)«Семья» (мл.гр.)«Тики-так» (мл.гр) | «Вальс», муз. Ф. Шуберта (30)«Кот и мышь», муз. Ф. Рыбицкого(31)«Полька», муз. М. Глинки«Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля | « Варись, варись кашка», муз. Е. Туманян (29)« Осень», муз. А. Филиппенко«Котик», муз. И. Кишко«Первый снег» », муз. А. Филиппенко (32)«Котик» муз. И. КишкоПесенки о гостях:«Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой«Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой« Чики-чики-чикалочки» русс.н.пр.« Кто проснулся рано?», муз. Г. Гриневич | Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко«Огородная-хороводная», муз. Б. МожжевеловаТворческая пляска «Нам весело» («Ой, лопнул обруч», укр. н. м.)«Заинька», русс.н.песня | « Хитрый кот»(мл.гр.)«Колпачок», русс н.п. (33)«Ищи игрушку», русс.н. мел.(34)«Ловишки с петушком», муз. Й. Гайдна (мл.гр.)«Кот Васька», муз. Г. Лобачева (мл.гр.) |

 *Перспективный план для средней группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ДЕКАбРЬ | « Шагаем как медведи», Муз. Е. Каменоградского (37)«Качание рук» (со снежками), «вальс» муз. А. Жилина«Елка-елочка», муз. Т. Попатенко«Мячики», муз. М. Сатулиной (мл.гр.) «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки», русс н. м. (41)«Веселый Новый год», муз. Е. Жарковского«Всадники», муз.В. Витлина«Шагаем как медведи», муз. Е. Каменоградского«Кружение парами»,латв.н.полька« Полечка», муз. Д. Кабалевского«Вальс» , муз. Ф. Шуберта«Танец в кругу», финск.н. м (46)«Игра с погремушками», «Экосез», муз. А. Жилина (47)«Елка-елочка», муз. Т. Попатенко (36)« Большие и маленькие ноги» (мл.гр.)«Зайчики», («Полечка», муз. Д. Кабалевского) (1 |  «Сорока»«Полька для куклы» «Паровоз» «Всадники»«Узнай инструмент» - игра« Пляска лисички» «полянка, русс.н.м.« Зайчик ты зайчик», русс.н.п | «Снежок» «Капуста»«Кот Мурлыка»  (мл.гр.)«Коза» (мл.гр)« Тики-так»«Наша бабушка идет» | «Бегемотик  танцует»(38)«Вальс-шутка»,  муз. Д.  Шостаковича (42)«Вальс», муз. Ф. Шуберта« Кот и мышь», муз. Ф. Рыбицкого | «Веселый Новый год», муз. Е. Жарковского (39)« Первый снег», муз. А. Филиппенко«Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой«Елка-елочка», муз. Т. Попатенко(36)«Веселый Новый год», муз. Е. Жарковского«Дед Мороз», муз. В. Герчик (45)« Летчик», муз. Е. Тиличеевой«Плясовая для мишки» | «Вальс», муз. Ф. Шуберта«Полька», муз. И. Штрауса (43)« Пляска с султанчиками», хорватская нар мел. (44)« Вальс снежинок» ,« Вальс», муз. Ф. Шуберта«Танец клоунов», полька, муз. И. Штрауса« Пляска парами», лит. Нар.м. | «Дети и медведь», муз. В. Верховенца (40)«Мишка пришел в гости» (мл.гр.)« Зайцы и лиса». «Зайчики», муз. Ю. Рожавской (48) «Игра с погремушками», «Экосез», муз.. А. Жилина (47) |

 *Перспективный план для средней группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ЯНВАРЬ | «Марш», муз. Ф. Шуберта (21)«Выставление ноги на носочек» (любая муз.)«Мячики», муз. М. Сатулиной (млгр.)(49)Упр. «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки»)(41)Упр. «Высокий шаг («Лошадки», муз.Л. Банниковой) (16)«Ходьба и бег», латв. н.м. (28)Упр. «Выставление ноги на пятку»(любая муз.)Упражнение для рук «Вальс»,муз. А. Жилина (3)«Саночки», муз. А. Филиппенко (53)«Марш», муз. Т. Тиличеевой (1)Упр. «Выставление ноги на носок и пятку» (любая муз.) | « Сорока»«Андрей-воробей»«Барашеньки», русс.н.прибаутка.«Всадники», муз. В. Витлина(17)«Паровоз», муз. Г. Эрнесакса (49)Игра «лошадка»«Веселый оркестр» | «Овечка»«Мы платочки постираем»«Коза» (мл.гр.)«Наша бабушка идет» (мл.гр)«Капуста»«Раз,2,3,4,5»«Снежок» | «Немецкий танец», муз. Л. Бетховена (50)«Два петуха», муз. С. Разоренова (52)«Вальс шутка» муз. Д. Шостаковича»(42)«Бегемотик танцует» (38) | «Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян (51)«Саночки», муз. А. Филиппенко (53)Игра «музыкальные загадки»«Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой (19)«Паровоз», муз. Г. Эрнесакса (49)«Машина», муз. Т. Попатенко(мл.гр.)(42) | «Покажи ладошки», латв. нар.м.(35)«Пляска парами», лит. Н. м (26)«Покажи ладошки», («Полька», муз. И. Штрауса) (2). | «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса (49)«Игра с погремушками» («экосез», муз.А. Жилина) (47)«Колпачок» (33) |

 *Перспективный план для средней группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ФЕВРАлЬ | «Хлоп-хлоп», «Полька», муз. И. Штрауса (2, диск 2)«Марш», муз. Е. Тиличеевой (1)«Всадники», Муз. В Витлина» (17)«Мячики», муз. М. Сатулиной (мл.гр.; 49)«Хороводный шаг»,(«Как пошли наши подружки» (41)«Ходьба и бег», латв. н. м. (28)«Марш», муз. Ф Шуберта (21)«Зайчики», «Полечка, муз. Д. Кабалевского (12)Игра «Пузырь» | «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой (мл.гр.)«Сорока»«Ой, лопнул обруч» (7)«Паровоз», муз. Г. Эрнесакса (49)«Полька для куклы» «Ой, лопнул обруч» (7)«Где наши ручки», муз. Е. Тиличеевой (24)«Зайчик»«Летчик»«Петушок», русс.н.п. (мл. гр.)Пляска для петушка,»Полька, муз. М. Глинки (18)«Барашеньки», русс.н.пр. | «Шарик»«Кот Мурлыка» (мл.гр.)«Овечка»«Мы платочки постираем»«Семья», «Две тетери» | «Смелый наездник», муз. Р. Шумана(1, диск2)«Маша спит», муз. Г. Фрида (4, диск2)« Два петуха», муз. С. Разоренова (52)Немецкий танец», муз. Л. Бетховена(50) | «Саночки», муз. А. Филиппенко (53)«Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян(51)«Машина», муз. Т. Попатенко (мл.гр.; 42, диск2)«Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова» (3, диск 2)«Паровоз», муз. Г. Эрнесакса (49)«Котик» , муз. И. Кишко (11) | «Пляска парами», лит.н.м. (26)«Покажи ладошки», латв. н.м. (35)«Пляска с султанчиками», хорватская нар.м. (44)«Полька», , муз. И. Штрауса (43) | «Ловишки», муз. Й. Гайдна (4, мл.гр) «Колпачок», русс.н.м. (33)«Покажи ладошки», латв. н. м. (35)«Заинька», русс.н.п. (15)«Петушок» (мл.гр.)«Кот Васька» или «хитрый кот» (мл.гр., 53)«Дети и медведь», муз. В. Верховенца (40) |

 *Перспективный план для средней группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| МАРТ | « Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко (5, диск 2)«Марш», муз. Ф Шуберта (21) «Ходьба и бег», латв. н. м. (28)«Хлоп-хлоп», «Полька», муз. И. Штрауса (2, диск 2)«Мячики», муз. М. Сатулиной (мл.гр.; 49)«Упр. для рук», «Вальс», муз. А Жилина (3)«Зайчики», «Полечка», муз. Д. Кабалевского«Лошадки», муз. Л. Банниковой (16)«Выставление ноги», «Полянка»,русс.н.м. (8) | Спой и сыграй свое имяПляска для собачки«Ежик»Игра «Узнай инструмент»Пляска для ежа и собачки (7)«Где наши ручки», муз. Е. Тиличеевой (24)«Зайчик ты зайчик», русс.н.п. (13)Пляска для зайчика« Лошадка»Пляска для лошадки«Паровоз» | «Два ежа»«Тики-так»«Шарик»«Капуста»«Овечка»«Мы платочки постираем»«Кот Мурлыка» (мл.гр.) | «Валь» муз. А. Грибоедова (6, диск2)«Ежик», муз. Д. Кабалевского (8, диск 2))«Смелый наездник», муз. Р. Шумана(1, диск2)«Маша спит», муз. Г. Фрида (4, диск2) | «Воробей», муз. А. Герчик (7, диск 2)«Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова» (3, диск 2)«Машина», муз. Т. Попатенко (мл.гр.; 42, диск2)«Ежик»(тетр.)«Новый дом», муз. Р. Бойко(9, диск 2)«Лошадка Зорька», Муз. Т. Ломовой | «Пляска с платочком», хорватская нар.м. (44)«Кто у нас хороший», русс.н.п. (10, диск 2)«Покажи ладошки», латв. н.м. (35)«Заинька», русс.н.п. (15) | «Игра с платочком», нар.м. (54)Игра с ежиком», муз. М. Сидоровой (тетр)«Колпачок», русс.н.м. (33)«Ищи игрушку», русс.н.м.(34) |

 *Перспективный план для средней группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| АПРЕЛЬ | «Дудочка», Муз. Т. Ломовой (11, диск 2)«Мячики», муз. М. Сатулиной (мл.гр.; 49)«Марш», муз. Ф Шуберта (21) « Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко (5, диск 2)«Упр. с флажками», муз. В. Козырева(14, диск 2)«Хлоп-хлоп», «Полька», муз. И. Штрауса (2, диск 2)«Марш и бег под барабан«Лошадки», муз. Л. Банниковой (16)«Выставление ноги на пятку», муз. Ф Лещинской (22, диск 2) | «Божья коровка»«Веселый оркестр» («Из под дуба», (мл.гр. 33)«Зайчик ты зайчик», русс.н.п. (13)Пляска для собачки«Летчик», муз. . Е. Тиличеевой (тетр.)«Самолет», муз. М. Магиденко (16, диск 2)«Петушок», русс.н.п. (мл. гр. 7)«Паровоз»«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой (мл.гр.)«Марш», муз. Ф Шуберта (21) «Пляска зайчика», «Полечка»Д. Кабалевског(12) | «Замок»«Шарик»«Кот Мурлыка» (мл.гр.)«Тики-так»«Овечка»«Мы платочки постираем»«Две тетери»«Наша бабушка идет» | «Полечка», муз. Кабалевского (12)«Марш солдатиков», муз. Е. Юцевич (20 диск 2)«Валь» муз. А. Грибоедова (6, диск2)«Ежик», муз. Д. Кабалевского (8, диск 2) | «Весенняя полька», муз. Е. Тиличеевой (30, диск 2)«Воробей», муз. А. Герчик (7, диск 2)«Солнышко» (распевка, тетр.)«Машина», муз. Т. Попатенко (мл.гр.; 42, диск2)«Три синички», русс.н .п. (24, диск 2)« Кто проснулся рано», муз. Г. Гриневича (9)«Самолет» муз. М. Магиденко (16, диск 2)«Паровоз», муз. Г. Эрнесакса (49)«Барабанщик», муз. М. Красева (6)«Летчик», муз. . Е. Тиличеевой (тетр.) | «Веселый танец», лит.н. м. (26)«Кто у нас хороший», русс.н.п. (10, диск 2)«Заинька», русс.н.п. (15)«Заинька», русс.н.п. (15) | «Жмурки», муз. Ф. Флотова (из оперы «Марта»), (12, диск 2)«Ловишки с собачой», муз. Й. Гайдна (4, мл.гр) «Летчики, на аэродром» (17,18, 19 диск 2)«Паровоз» |

 *Перспективный план для средней группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| МАЙ | «Подскоки», фр. н.м. (27, диск 2)Марш под барабан«Хороводный шаг»(«Как пошли наши подружки» (41)«Упр. с флажками», муз. В. Козырева(14, диск 2)« Скачут лошадки» («Всадники», муз. В. Витлина (17)«Упр. для рук», «Вальс», муз. А Жилина (3)«Дудочка», Муз. Т. Ломовой (11, диск 2)«Упр. для рук с ленточками», «Вальс», муз. А Жилина (3)«Мячики», муз. М. Сатулиной (мл.гр.; 49) | «Два кота» (польск. н. м (13, диск 2)«Пляска для зайчика»,«Веселый концерт«Зайчик ты зайчик», русс.н.п. (13)Игра «Узнай инструмент»«Полечка»Д. Кабалевского (12)«Петушок»«Мой конек», чешск.н.м(мл.гр)«Андрей-воробей» «Паровоз» | «Пекарь»«Шарик»«Замок»«Кот Мурлыка» (мл.гр.)«Два ежа»«Наша бабушка идет»«Овечка»«Тики-так»«Две тетери»«Раз, два, 3,4,5» | «Колыбельная», муз. В. Моцарта (28, диск 2)«Шуточка», муз. В. Селиванова (29, диск 2)«Марш солдатиков», муз. Е. Юцевич (20 диск 2)«Полька», муз. И. Штрауса (2, диск 2) | « Зайчик», муз. Старокадомского (26, диск 2)«Барабанщик», муз. М. Красева (6)«Три синички», русс.н .п. (24, диск 2)«Весенняя полька», муз. Е. Тиличеевой (30, диск 2)«Лошадка Зорька», Муз. Т. Ломовой (19)«Хохладка», муз. А. Филиппенко (25, диск 2)«Самолет» муз. М. Магиденко (16, диск 2)«Паровоз», муз. Г. Эрнесакса (49)«Собачка», муз. М. Раухвергера (мл.гр., 30)«Ежик»(тетр.) | «Вот так вот», белорусская нар.м (35, диск 2)«Заинька», русс.н.п. (15)«Покажи ладошки», латв. н.м. (35)« Как на нашем на лугу», муз. Л. Бирнова (21, диск 2)«Пляска с платочком», хорватская нар.м. (44)«Пляска парами», латв. н.м. (28) | «Ловишки с зайчиком», муз. Й. Гайдна (4, мл.гр) «Кот Васька», муз. Г. Лобачева (53, диск 2)«Жмурки», муз. Ф. Флотова (из оперы «Марта»), (12, диск 2)«Паровоз», «Ловишки», муз. Й. Гайдна (4, мл.гр) «Ежик», муз. Д. Кабалевского (8, диск 2) |

 *Перспективный план для средней группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ИЮНь | «Упр. с погремушкой» «Зкосез», муз. А. Жилина (47)«Марш», Муз. Е. Тиличеевой (1)«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко (5, диск 2)«Птички летают» «Зкосез», муз. А. Жилина (47)«Жмурки», муз. Ф. Флотова (из оперы «Марта»), (12, диск 2)«Дудочка», Муз. Т. Ломовой (11, диск 2)«Хлоп-хлоп», «Полька», муз. И. Штрауса (2, диск 2)«Зайчики прыгают», русс.н. п. (13)«Марш», муз. Ф Шуберта (21)  | «Василек»«Пляска для лисы»«Пляска для поросенка»«Два кота» (польск. н. м (13, диск 2)«Пляска для котика»«Капуста»«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой«Пляска зайчика и собачки»,«Самолет», муз. М.Магиденко (16, диск 2)«Марш для летчика» | «Есть такая палочка»«Коза» (мл.гр)«Капуста»«Прилетели гули»«Кот Мурлыка» (мл.гр.)«Семья»«Пекарь»«Шарик»«Мы платочки постираем»«Овечки» | «Папа и мама разговаривают», муз. И. Арсеева(34, диск 2)«Марширующие поросята», муз. П. Берлин (31, диск 2)«Колыбельная», муз. В. Моцарта (28, диск 2) | «Веселый жук», муз. Р. Котляревского(33, диск 2)«Хохладка», муз. А. Филиппенко (25, диск 2)«Три синички», русс.н .п. (24, диск 2)« Зайчик», муз. Старокадомского (26, диск 2)«Новый дом», муз. Р. Бойко(9, диск 2)«Котик» , муз. И. Кишко (11) | «Пляска парами», лит.н.м. (26)«Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко (32, диск 2) | «Белые гуси» (тетр.)«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко (23, диск 2)«Жмурки», муз. Ф. Флотова (из оперы «Марта»), (12, диск 2)«Кот Васька», муз. Г. Лобачева (53, диск 2)«Ищи игрушку», русс.н.м.(34)«Ловишки с зайчиком», муз. Й. Гайдна (4, мл.гр) «Колпачок», русс.н.м. (33) |

*Перспективный план для старшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| СЕНТЯБРЬ | «Марш» Муз. Ф. НадененкоУпражнение для рук(польская нар.м.)«Великаны и гномы»,муз. Д. Львова Компанейца«Попрыгунчики»,«Экосез»,муз.Ф.Шуберта«Хороводный шаг» («Белолица-круглолица, русс.н.м)Упражнение для рук с ленточками(польская нар.м.) | «Тук-тук  молотком» «Белочка»«Кружочки»Карточки и «жуки» | «Поросята» | «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский«Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова | «Жил был у бабушки серенький козлик»(русс.н.п)«Урожай собирай», муз. А. Филиппенко«Бай- качи, качи», русс.н.п. | «Приглашение»  (укр.н.м)«Шел козел по лесу»Русс.нар. песня-игра | «Воротики» («Полянка»русс.н.м) «Плетень», муз. Калинникова«Шел козел по лесу»Русс.нар. песня-игра |

*Перспективный план для старшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ОКТЯбРЬ | «Марш» Муз. Ф. НадененкоУпражнение для рук(польская нар.м.)«Великаны и гномы»,муз. Д. Львова Компанейца«Попрыгунчики»,«Экосез»,муз.Ф.Шуберта«Хороводный шаг» («Белолица-круглолица, русс.н.м)Упражнение для рук с ленточками(польская нар.м.) | «Тук-тук  молотком» «Белочка»«Кружочки»Карточки и «жуки» | «Поросята» | «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский«Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова | «Жил был у бабушки серенький козлик»(русс.н.п)«Урожай собирай», муз. А. Филиппенко«Бай- качи, качи», русс.н.п. | «Приглашение»  (укр.н.м)«Шел козел по лесу»Русс.нар. песня-игра | «Воротики» («Полянка»русс.н.м) «Плетень», муз. Калинникова«Шел козел по лесу»Русс.нар. песня-игра |

*Перспективный план для старшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| НОЯбРЬ | « Марш» Муз. М. Робера« Всадники», муз. В. Витлина« Топотушки», русс.н.м.« Аист»«Кружение», «Вертушки», укр. н. м.« Марш» муз. М. Робера« Поскоки» («Поскачем», муз.Ломовой)« Марш», муз. В. Золотарева« Прыжки» («Полли», англ. нар. м)« Гусеница» ,»Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова« Ковырялочка» Ливенская полька | « Тик-тик-так»« Рыбки»«Кап-кап»« Гусеница»« Солнышки» | « Зайка»« Поросята»« Дружат в нашей группе»« Шарик» (Ср. гр.)« Капуста» ( ср.гр)« Кот Мурлыка» (мл.гр) | « Сладкая грёза», муз П. Чайковского« Мышки», муз. А. Жилинского« На слонах в Индию», муз. А. Гедике,«Полька» муз. П. Чайковского | «От носика до хвостика», муз. М. ПарцхаладзеБай-качи-качи, русс.н.пр.«Падают листья», муз.М. Красева« К нам гости пришли», муз. Александрова«Снежная песенка», муз. Д. Львова – Компанейца«Жил-был у бабушки серенький козлик», русс.н.п. | « Отвернись-повернись», кар.нар. мел.« Кошачий танец»« Веселый танец», еврейская нар.мел | « Ворон», русс.н. песня - игра«Займи место», русс.н. мел.« Кот и мыши», муз. Т. Ломовой« Догони меня»« Воротики» (« Полянка», русс.н.м.)« Чей кружок скорее соберется» («Как под яблонькой» русс.н. м.)« Плетень», муз. В. Калинникова |

*Перспективный план для старшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ДЕКАбРЬ | «Приставной шаг», нем. нар.м.«Попрыгаем и побегаем», Муз. С. Соснина«Ветерок и ветер», («Лендлер», муз.Л. Бетховена)«Притопы», финская нар.м.«Ковырялочка», ливенская полька«Приставной шаг в сторону», нем. н. м.«Марш», муз. М. Робера«Всадники», муз. В. Витлина«Топотушки», русс.н.м.«Аист»«Поскоки» («поскачем», муз. Т. Ломо»вой)«Кружение» («Вертушки», укр.н.м.) | «Колокольчик»«Живые картинки»«Гусеница»«Тик-тик-так»«карточки и снежинки» | «Мы делили апельсин»«зайка»«Дружат в нашей группе»«Шарик» (ср.гр.)«Капуста» (ср.гр.)«Поросята»«Мы делили апельсин»«зайка»«Дружат в нашей группе»«Шарик» (ср.гр.)«Капуста» (ср.гр.)«Поросята» | «Болезнь куклы»» муз. П. Чайковский«Клоуны», муз. Д. Кабалевского | «Наша елка», муз. А. Островского«Дед Мороз», муз. В. Витлина «Снежная песенка», муз. Д. Львова - Компанейца | «Потанцуй со мной дружок», англ. нар.песня«Танец в кругу», финская нар м.«Веселый танец», еврейская нар.м.«Кошачий танец», рок-н-рол«Отвернись-повернись», карельская нар.м. | «Чей кружок скорее соберется» («Как под яблонькой», русс.н.м.)«Догони меня»«Займи место», русс н.м.«Не выпустим»«Ловишки» |

 *Перспективный план для старшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ЯНВАРЬ | «Марш», муз. Кишко (53)«Мячики», Па-де-труа, Чайковского «Лебединое озеро»(54)«Шаг и поскок», муз. Т. Ломовой (58)Упр. «Веселые ножки», латв.н.м (59)«Ковырялочка» («Ливенская полька»)(23)«Приставной шаг», нем. н. м (41)«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина (43)«Ветерок и ветер» «Лендлер», муз. Л. Бетховена (49)«Притопы», финск. н. м. (50)«Веселые ножки», латв. н. м.(59) | «Сел комарик под кусточек» | «Коза и козленок»«Поросята»«Мы делили апельсин»«Дружат в нашей группе»«Зайка»«Шарик» (ср.гр.)«Капуста», ср. гр. | «Новая кукла», муз. П. Чайковского (56)«Страшилище», муз. В. Витлина» (2, Диск 2)«Болезнь куклы», муз. П. Чайковского (46)«Клоуны» Д. Кабалевского (51) | «Зимняя песенка», муз.Витлина (55)«Снежная песенка», муз. Д. Львова-Компанейца (42)«От носика до хвостика», муз. М. Парцхаладзе (31)«Песенка друзей», муз. В. Герчик (60)«Жил был у бабушки..» (4) | «Парная пляска»чешская н. м. (57)«Шел козел по лесу» (13)«Веселый танец» еврейская нар.м. (27) | «Кот и мышы», муз. Т. Ломовой(37)«Займи место» Русс.н. (34)«Ловишки» , муз. Й. Гайдна (25)«Что нам нравится зимой», муз. Т. Тиличеевой (3, диск 2)«Игра со снежками» (любая вес.муз.)«Чей кружок скорее соберется» (20) |

*Перспективный план для старшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ФЕВРАЛь | «Марш», муз. Н. Богословского (1, диск 2)« Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой(4, диск 2)«Побегаем», муз. К. Вебера» (7, диск 2)«Спокойный шаг» , муз. Т. Ломовой (13, диск2)«Побегаем», муз. К. Вебера (7, диск 2)«Спокойный шаг», муз. Т. Ломовой (3, диск 2)Полуприседание с выставлением ноги, русс.н.м. (9, диск 2)«Марш», муз. И Кишко, ( 53)«Мячики» .ю муз. П. Чайковского, из балета «лебелтное озеро» (54)«Шаг и поскок», муз. Т. Ломовой (58)« Веселые ножки», латв.н.м.(59)«Ковырялочка», ливенская полька (23) | «По деревьям скок-скок»«Гусеница» | «Кулачки»«Мы делили апельсин»«Зайка»« Коза и козленок»«Шарик» (ср.гр.) | «Утренняя молитва», муз. П. Чайковского, (5, диск2), (диск 3, 12, симфонич. оркестр)«Детская полька», муз. А. Жилинского (10, диск2)«Новая кукла»,муз. П. Чайковского (10, дтск 3)«Страшилище», муз. В. Витлина (2, диск 2) | «Про козлика», муз. Г. Струве (8, диск 2)«Песенка друзей», муз. Г. Герчик (60)«Зимняя песенка», муз.В. Витлина (55)«От носика до хвостика», муз. М. парцхаладзе (31)«Кончается зима», муз. Т. Попатенко (12, диск 2)«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева (14, диск 2)«Снежная песенка», муз. Д. Львова – Компанейца (42) | «Озорная полька», муз. Н. Вересокиной (6, диск 2)«Веселый танец» еврейская.н. м. (27) | «Догони меня» (любая вес.муз.)«Будь внимательным» (датская нар.мел.) (38)«Чей кружок скорее соберется» (20)«Займи место»,мрусс. Н. м. (34)«Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой (3, диск 2) |

 *Перспективный план для старшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| МАРТ | «Пружинящий шаг и бег», муз. Е. Тиличеевой (11, диск 2)«Передача платочка» муз. Т. Ломовой(15, диск 2)«Отойди-подойди», чешск. н. м.(18, диск 2)«Упр. для рук», шведск. н.м (20, диск 2)«Разрешите пригласить» («Ах ты, береза» (21, диск 2)«Марш», муз. Н. Богословского (1, диск 2)«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой(4, диск 2)«Побегаем», муз. К. Вебера (7, диск 2)«Спокойный шаг», муз. Т. Ломовой (3, диск 2) | «Жучок»«Жуки»«Сел комарик под кусточек»« По деревьям скок-скок» | «Птички прилетели»«Мы делили апельсин»«Поросята»«Зайка»«Кулачки»«Дружат в нашей группе»«Шарик» | «Баба Яга» ,муз. П.Чайковского(16, диск 2)«Вальс», муз. С. Майкапара (22, диск 2)«Утренняя молитва», муз. П. Чайковского, (5, диск2), (диск 3, 12, симфонич. оркестр)«Детская полька», муз. А. Жилинского (10, диск2) | «Про козлика», муз. Г. Струве (8, диск 2)«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева (14, диск 2)«Кончается зима», муз. Т. Попатенко (12, диск 2)«Динь-динь», нем.н.п.(23, диск2)«Песенка друзей», муз. Г. Герчик (60)«От носика до хвостика», муз. М. парцхаладзе (31)« К нам гости пришли», муз. А. Александрова (26) | «Дружные тройки», «Полька, муз. И. Штрауса (17, диск 2)Хоровод «Светит месяц» (25, диск 2)« Шел козел по лесу», русс.н.п. (13) | «Найди себе пару», латв. н. м.(19, диск 2)« Сапожник», польск.н.п (24, диск 2)«Ловишки» с Бабкой Ежкой, муз. Й. Гайдна (25)«Займи место», русс.н.м. (34) |

*Перспективный план для старшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| АПРЕЛь | «После дождя», венг. н. м. (26, диск 2)«Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель», русс.н. м. (27, диск 2)«Три притопа», муз. А. Александрова32, диск 2)«Смелый наездник», муз. Р. Шумана(33, диск2) «Пружинящий шаг и бег», муз. Е. Тиличеевой (11, диск 2)«Передача платочка» муз. Т. Ломовой(15, диск 2)«Отойди-подойди», чешск. н. м.(18, диск 2)«Упр. для рук», шведск. н.м (20, диск 2)«Разрешите пригласить» («Ах ты, береза» (21, диск 2)«Галоп» «Смелый наездник», муз. Р. Шумана (33, диск2)  | «Лиса»«Гусеница»«Жучок»«Сел комарик под кусточек» | «Вышла кошечка»«Мы платочки постираем»(мл. гр.)«Птички прилетели»«Кулачки»«Шарик»«Дружат в нашей группе»«Мы делили апельсин»«Поросята» | «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского (29, диск 2)« Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко(34, диск 2)«Баба Яга» ,муз. П.Чайковского(16, диск 2)«Вальс», муз. С. Майкапара (22, диск 2) | «У матушки было четверо детей», немецкая нар.п. (28, диск 2)«Скворушка», муз. Ю. Слонова» (30, диск 2)«Песенка друзей», муз. Г. Герчик (60)« Солнышко, не прячься» (распевка)«Динь-динь», нем.н.п.(23, диск2)«Вовин барабан», муз. В. Герчик (муз. 35, диск 2) | «Ну и до свидания» («Полька», муз. И. Штрауса, 31, диск2)«Хоровод» Светит месяц» (25, диск 2)«Веселый танец», евр. н. м (27) | «Найди себе пару», латв. н. м.(19, диск 2)«Сапожник», польск.н.п (24, диск 2)«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой (37)«Горошина», муз.В.Карасевой (37, диск 2) |

 *Перспективный план для старшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| МАЙ | « Спортивный марш», муз. В Золотарева (40, диск 2)«Упр. с обручем, латышская нар.м. (36, диск 2)упр. «Ходьба и поскоки» («Мальчики и девочки», англ. н. м. (45, диск 2)«Петушок», русс.н.м. (47, диск 2)«После дождя», венг. н. м. (26, диск 2)«Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель», русс.н. м. (27, диск 2)«Три притопа», муз. А. Александрова32, диск 2)«Смелый наездник», муз. Р. Шумана(33, диск2) «Пружинящий шаг и бег», муз. Е. Тиличеевой (11, диск 2) | «Маленькая Юлька» | «Цветок»«Поросята»«Коза и козленок»«Кулачки»«Дружат в нашей группе»«Мы делили апельсин» | «Вальс, муз. П. Чайковского(38, диск2)« Утки идут на речку», муз. Д. Львова – Компанейца (42, диск 2)«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского (29, диск 2)« Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко(34, диск 2) | «Я умею рисовать», муз. Л. Абелян (39, диск 2)«Динь-динь», нем.н.п.(23, диск2)«Вовин барабан», муз. В. Герчик (муз. 35, диск 2)«Скворушка», муз. Ю. Слонова» (30, диск 2)«У матушки было четверо детей», немецкая нар.п. (28, диск 2)«Вышли дети в сад зеленый», польск. н. п. (46, диск 2)«Песенка друзей», муз. Г. Герчик (60) | «Веселые дети», лит.н. м. (41, диск 2)«Земелюшка чернозем», русс.н.п. (43, диск 2)«Веселый танец», евр. н. м (27) | «Игра с бубнами», муз. М. Красева (44, диск 2)«Горошина», муз.В.Карасевой (37, диск 2)«Перепелка», чешская н. п.(48, диск 2)«Ловишки», муз. Й. Гайдна (25)«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой (37)«Сапожник», польск.н.п (24, диск 2) |

 *Перспективный план для старшей группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ИЮНЬ | «Великаны и гномы», », муз. Д. Львова – Компанейца (7)«Попрыгунчики» ( «Экосез», муз. Ф. Шуберта» (8)«Поскачем», муз. Т. Ломовой (21)«Гусеница» («Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова (22)«Топотушки», русс.н.м. (35)«Аист»«Кружени», «Вертушки», укр.н.м. (36)«Приставной шаг» (41)«Ковырялочка» (23)«Марш», муз. И. Кишко (53)«Мячики» (54)«Отойди-подойди», чешск. н. м.(18, диск 2)«Упр. с обручем, латышская нар.м. (36, диск 2)«Передача платочка» муз. Т. Ломовой(15, диск 2) | «Федосья» | «Крючочки»«Зайка»«Цветок»«Кулачки» | «Неаполитанская песенка», Муз. П. Чайковского (50, диск 2), (20, диск 3)«Лисичка поранила лапу», Муз. В. Гаврилова (49, диск 2) | «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского (51, диск 2)«У матушки было четверо детей», немецкая нар.п. (28, диск 2)«Вышли дети в сад зеленый», польск. н. п. (46, диск 2) | «Веселые дети», лит.н. м. (41, диск 2)«Приглашение», укр.н.м (5)«Ну и до свидания» («Полька», муз. И. Штрауса, 31, диск2) | «Горошина», муз.В.Карасевой (37, диск 2)«Ловишки», муз. Й. Гайдна (25)«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой (37)«Займи место», русс.н.м. (34)«Сапожник», польск.н.п (24, диск 2)«Перепелка», чешская н. п.(48, диск 2) |

 *Перспективный план для подготовительной группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| СЕНТЯБРЬ | «Физкульт –ура», муз. Ю.Чичкова«Прыжки», («Этюд», муз.Л. Шитте) «Хороводный и топающий шаг»(«я на горку шла» русс.нар.м)«Марш», муз.Н. ЛевиУпр. для рук «Большие крылья» (армянская нар.м.)«Приставной шаг» («Детская полька, муз. А. Жилинск | Ритмические цепочки из солнышек«Комната наша»муз. Г. БэхлиРитмические цепочки «Гусеница»«Горн»«Хвостатый-хитроватый» | «Мама» «Мы делили апельсин» | «Танец дикарей», муз.Ёсинао Нака «Вальс игрушек», муз. Ю. Ефимова | «Песня дикарей»«Ёжик и бычок»«Динь-динь –письмо тебе, нем.нар.песня«Осень», муз. А. Арутюнова»«Падают листья», муз. Красева«Лиса по лесу ходила»(русс.н.п)«На горе то калина» | « Отвернись-повернись» (Карельская нар.мел)Хоровод «Светит месяц»«На горе то калина» | « Отвернись-повернись» (Карельская нар.мел)Хоровод «Светит месяц»«На горе то калина» |

*Перспективный план для подготовительной группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ОКТЯбРЬ | «Физкульт –ура», муз. Ю.Чичкова«Прыжки», («Этюд», муз.Л. Шитте) «Хороводный и топающий шаг»(«я на горку шла» русс.нар.м)«Марш», муз.Н. ЛевиУпр. для рук «Большие крылья» (армянская нар.м.)«Приставной шаг» («Детская полька, муз. А. Жилинск | Ритмические цепочки из солнышек«Комната наша»муз. Г. БэхлиРитмические цепочки «Гусеница»«Горн»«Хвостатый-хитроватый» | «Мама» «Мы делили апельсин»  | «Танец дикарей», муз.Ёсинао Нака «Вальс игрушек», муз. Ю. Ефимова | «Песня дикарей»«Ёжик и бычок»«Динь-динь –письмо тебе, нем.нар.песня«Осень», муз. А. Арутюнова»«Падают листья», муз. Красева«Лиса по лесу ходила»(русс.н.п)«На горе то калина» | « Отвернись-повернись» (Карельская нар.мел)Хоровод «Светит месяц»«На горе то калина» | «Почтальон»«Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова«Алый платочек» (Чешская нар песня)«Машина и шофер» |

 *Перспективный план для подготовительной группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| НОЯбРЬ | «Поскоки и сильный шаг»(«Галоп», муз. М. Глинки)«Упражнение для рук», муз. Т. Вилькорейской«Прыжки через вооброжаемые препятствия», венг.н.м.«Спокойная ходьба с изменением направления», англ.н.м.«Хороводный шаг», русс.ен.м.«Марш», муз. Ж. Б. Люлли«Боковой галоп»(«Контрданс», муз. Ф Шуберта)«Приставной шаг», муз. Е. Макарова«Бег с лентами»(«Экосез», муз. А. Жилина) | «Аты-баты»«Ручеек»«Комната наша»«Хвостатый-хитроватый»«Веселые палочки»«Паузы» | «В гости»«Замок-чудак»«Мама»«Мы делили апельсин» ( ст. гр.)«Два ежа» (ср.гр.) | «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной«Русский наигрыш», нар.м.«Марш гусей», муз. Бина Канэда«Осенняя песнь», муз. П. Чайковского | «Ручеек»«Моя Россия», муз. Г. Струве«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик«Ехали медведи», муз. М. Андреевой«Дождик обиделся», муз. Д. Львова – Компанейца«Горошина», муз. В. Карасевой«Пестрый колпачок», муз. Г. Струве«Осень», муз. А. Арутюнова«Ежик и бычок»«Скворушка прощается», муз. Т. ПопатенкоАртикуляционная гимнастика | «Парный танец», хорватская нар.м.«Танец утят», фр.н.м.«Хороводный и топающий шаг»(«Я на горку шла», русс.н.м.)«Полька», муз. Ю. Чичкова | «Ищи», муз. Т. Ломовой«Роботы и звездочки»(«Контрасты»Муз.неизвестного автора)«Кто скорее?», муз. Л. Шварца«Алый платочек», чешская нар.п.«Почтальон» («динь-динь-письмо тебе», нем.н.п.) |

 *Перспективный план для подготовительной группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ДЕКАбРЬ | «Шаг с акцентом и легкий бег», венг.н.м.Упражнение для рук «Мельница», Муз. Т. Ломовой«Марш», муз. Ц. Пуни«Боковой галоп» («Экосез», муз.А. Жилина)«Поскоки и сильный шаг»(«Галоп», муз. М. ГлинкиУпражнение для рук, муз. Т. Вилькорейской«Спокойная ходьба с изменением направления», англ. н. м. | «С барабаном ходит ежик»«Гусеница с паузами»«Аты-баты» | «Гномы»«В гости»«Мама»«Замок чудак» | «В пещере горного короля», Муз. Э. Грига«Снежинки», муз. А. Стоянова«Две плаксы», муз. Е. Гнесиной«Русский наигрыш», нар.мелодия | Верблюд», муз. А. Андреевой«В просторном, светлом зале», муз. А. Штерна«Новогодняя», муз. А. ФилиппенкоАртикуляционная гимнастик«Горячая пора», муз. А. Журбина«Лиса по лесу ходила»«Пестрый колпачок», муз. Г. СтрувеМажорные трезвучия«Моя Россия, муз. Г. Струве | «Танец вокруг елки», чешская н. м.«Веселый танец», евр. н. м. | «Жмурка», русс.н. м.«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко |

 *Перспективный план для подготовительной группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ЯНВАРЬ | «Упр. с лентой на палочке», муз. И. Кишко (13, диск 2)«Поскоки и энергичная ходьба», муз.(«Галоп», муз. Ф. шуберта ), (14, диск 2)«Ходьба змейкой» «Куранты, муз. В. Щербачева (19, диск 2)«Поскоки с остановками», «Юмореска», муз. А. Дворжака (18, диск 2)«Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (1, диск 2)«Упр. для рук Муз. Т. Ломовой, «Мельница», (4, диск 2)« Марш», (балет «Конек – Горбунок»муз. Ц. Пуни (7, диск 2)«Боковой галоп», «Экосез», муз. А. Жилина» (8, диск 2) | «Загадка»«С барабаном ходит ежик»«Эхо» | «Утро настало»«Гномы»«Мама»«В гости»«Замок чудак» | «У камелька», муз. П. Чайковского (15, диск2)«Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (20)« В пещере горного короля», муз. Э. Грига (2, диск 2)«Снежинки», муз. А. Стоянова (9, диск 2) | «Два кота», польская н. песня«Зимняя песенка, муз. М. Красева (16, диск 2)«Сапожник», фр. н.п.(21, диск 2)Мажорные трезвучия«Моя Россия». Муз. Г. Струве(31)«Пестрый колпачок», Муз. Г. Струве (42)«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (24) | «Танец в парах», латышская нар м. (17, диск 2)«Сапожники и клиенты», польская н. мел.(22, диск 2)«Парный танец»Хорватская нар.м. |  « Что нам нравится зимой»(ст. гр.; 3, диск 2)«Жмурка», русс.н.м.(6, диск 2)«Ищи», муз. Т. ломовой (33)«Скрипучая дверь» «Хей-хо», муз. Ф. Черчиля (23, диск 2) |

*Перспективный план для подготовительной группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ФЕВРАЛЬ | «Прыжки и ходьба», муз. Е. Тиличеевой (25, диск 2)«Нежные руки, муз. Д. Штейбельта , «Адажио» (27, диск 2)«Марш – парад», муз. В. Сорокина (31, диск2)«Бег и подпрыгивание» «Экосез2, муз. И. Гуммеля (32, диск 2)«Упражнение с лентой на палочке», муз. И. Кишко (13, диск 2)«Поскоки и энергичная ходьба», «Галоп», муз. Ф. Шуберта«Ходьба змейкой» «Куранты», муз. В. Щербачева (19, диск 2)«Поскоки с остановкой», «Юмореска», муз. А. Дворжака (18, диск 2)  | «Две гусеницы»Изучаем длительности«С барабаном ходит ежик» | «Мостик»«Утро настало»«Мама»«Замок чудак»«В гости»«Гномы» | «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (26, диск 2)«Болтунья», муз. В. Волкова (33, диск 2)« У камелька», муз. П. Чайковского (15, диск 2)«Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка» (20, диск 2) | «Маленькая Юлька», (ст. гр.)«Будем морякми», муз. Ю. Слонова, (29, диск 2)«Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (42)«Зимняя песенка», муз. М. Красева (16, диск 2)«Мамина песенка»,муз. М. Парцхаладзе (34, диск 2)Мажорные трезвучия«Хорошо рядом с мамой», муз. А филиппенко (36, диск 2)«Два кота» (распевка)«Сапожник»,франц. н.п.(21, диск 2)«Ехали медведи» (распевка) | «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова(30, диск 2)«Детская полька», муз. А. Жилинского (14)пляска-игра «Сапожники и клиенты», польская н. м. (22, диск 2) «Танец ыв парах», лат. Н. м. (17, диск 2) | «Как на тоненький ледок», русс.н.п. ( 28, диск 2)« В Авиньоне на мосту», франц. н. п. (35, диск 2)«Что нам нравится зимой», муз. Е. тиличеевой (3, диск 2, ст. гр.) |

*Перспективный план для подготовительной группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| МАРТ | «Шаг, с притопом, бег, осторожная ходьба», «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (37, диск 2)«Бабочки», «Ноктюрн», муз. П. Чайковского (38, диск 2)«Ходьба с остановкой на шаге» Венг. н. м. (1, диск 3)«Бег и прыжки», «Пиццикато», муз. Л. Делиба» (2, диск 3)«Прыжки и ходьба», муз. Е. Тиличеевой (25, диск 2)«Нежные руки, муз. Д. Штейбельта «Адажио» (27, диск 2)«Марш – парад», муз. В. Сорокина (31, диск2)«Бег и подпрыгивание» «Экосез2, муз. И. Гуммеля (32, диск 2) |  «Комар»«Эхо»Ритмическая игра с палочками «Сделай так»«Две гусеницы»«Ворота» | «Паук»«Мостик»«Замок чудак»«Мама» «Гномы»«В гости»«Утро настало» |  «Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского (39, диск 2)«Марш Черномора», муз. М. Глинки (3, диск 3)«Жаворонок», муз. М. Глинки (6, диск 3)«Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (26, диск 2)«Болтунья», муз. В. Волкова (33, диск 2) | «Мышка» (распевка)«Идет весна», муз. В. Герчик(40, диск 2)«Солнечная капель», муз.с. Соснина (4, диск 3)«Идет весна», муз. В. Герчик (40, диск 2)«Долговязый журавель», русс.н. п.(7, диск 3)«Ручеек» (распевка)Мажорные трезвучия | «Танец», муз. Ю. Чичкова (41, диск 2)Хоровод»Вологодские кружева», муз. В. Лаптева (5, диск 3)«Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова(30, диск 2)пляска-игра «Сапожники и клиенты», польская н. м. (22, диск 2)  | «Будь ловким», муз. Н. ладухина (42, диск 2)«Заря – заряница»Бездомный заяц» (любая веселая муз.)«Кто быстрей пробежит ы галошах» |

*Перспективный план для подготовительной группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| АПРЕЛЬ | «Осторожный шаг и прыжки», муз. Е. Тилтчеевой (8, диск 3)«Упражнение для рук», «Дождик», муз. Н. Любарского (9, диск 3)Упр. «Тройной шаг», «Петушок», латв.н.м. (11, диск 3)«Поскоки и прыжки2, муз. И. Саца (15, диск 3)«Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (15, диск 3)«Шаг, с притопом, бег, осторожная ходьба», «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (37, диск 2)«Бабочки», «Ноктюрн», муз. П. Чайковского (38, диск 2)«Ходьба с остановкой на шаге» Венг. н. м. (1, диск 3)«Бег и прыжки», «Пиццикато», муз. Л. Делиба» (2, диск 3) | «Ворота»«Дирижор» | «Сороконожки»«Мостик»«Паук» | «Три подружки»,(Плакса, Злюка, Резвушка), муз. Д. Кабалевского (10, диск 3)«Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (17, диск 3)«Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского (39, диск 2)«Жаворонок», муз. М. Глинки (6, диск 3)«Марш Черномора», муз. М. Глинки (3, диск 3) | «Чемодан» (распевка)«Песня о светофоре», муз. Н. Петровой (13, диск 3)«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (24)«Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (19, диск 3)«Солнечная капель», муз. С. Соснина (4, диск 3)«Идет весна», муз. В. Герчик (40, диск 2)«Волк» (распевка)Мажорные трезвучия | «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (12, диск 3)«Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова(30, диск 2)Хоровод»Вологодские кружева», муз. В. Лаптева (5, диск 3) | «Звероловы и звери», муз.Е. Тиличеевой(14, диск 3) .«Замри», анг. Н. игра (16, диск 3)«Сапожники и клиенты», польская н. м. (22, диск 2) «Заря – заряница» |

*Перспективный план для подготовительной группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| МАЙ |  «Цирковые лошадки», муз. М. Красева (18, диск 3)«Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. Моцарта (23, диск 3)«Шаг с поскоком и бег», муз. С. Шнайдер (25, диск 3)«Шагают аисты», «Марш», муз. Т. Шутенко (27, диск 3)«Осторожный шаг и прыжки», муз. Е. Тилтчеевой (8, диск 3)«Упражнение для рук», «Дождик», муз. Н. Любарского (9, диск 3)Упр. «Тройной шаг», «Петушок», латв.н.м. (11, диск 3)«Поскоки и прыжки2, муз. И. Саца (15, диск 3)«Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (15, диск 3) | «Что у кого внутри»«Дирижер»«Аты-баты» | «Пять поросят» | «Королевский марш львов», муз. К. Сен – Санса(20, диск 3)«Лягушки», муз. Ю Слонова (26, диск 3)«Три подружки»,(Плакса, Злюка, Резвушка), муз. Д. Кабалевского (10, диск 3)«Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (17, диск 3) | «Зайчик» (распевка)«Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (21, диск 3)«Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (19, диск 3)«Долговязый журавель», русс.н. п.(7, диск 3)«До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (28, диск 3)«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (24)«Музыкальный динозавр»(Распевка)«Сапожник», фр.н.п.(21, диск 3) | «Полька Чебурашка», муз. В. Шаинского (24, диск 3)«Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (12, диск 3)«Сапожники и клиенты», польская н. м. (22, диск 2)  | «Зоркие глаза», муз. М. Глинки(22, диск 3)«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина (30, диск 3)«Звероловы и звери», муз.Е. Тиличеевой(14, диск 3) . |

*Перспективный план для подготовительной группы*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Музыкально – ритмические  Движения |  Развитие чувства ритма | Пальчиковаягимнастика | Слушание музыки |  Распевание, пение |  Пляска |  Игра |
| ИЮНЬ | «Осторожный шаг и прыжки», «Этюд», муз. Ф. Бургмюллера (29, диск 3)«Волшебные руки «Лунный свет»,муз. К. Дебюсси (31, диск 3)«Передача мяча», муз. С. Соснина (35, диск 3)«Энергичные поскоки и пружинящий шаг», «Танец», муз. С. Затеплинского (36, диск 3)«Цирковые лошадки», муз. М. Красева (18, диск 3)«Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. Моцарта (23, диск 3)«Шаг с поскоком и бег», муз. С. Шнайдер (25, диск 3)«Шагают аисты», «Марш», муз. Т. Шутенко (27, диск 3) | «Семейка огурцов»«Дирижер»«Эхо» | «Паучок»«Паук»«Гномы»«Утро настало»«В гости»«Замок чудак»«Мама» | «Полет шмеля», муз. Н. римского – Корсакова (32, диск 3)«Сонный котенок», муз. Б. Берлина, 37, диск 3)«Королевский марш львов», муз. К. Сен – Санса(20, диск 3)«Лягушки», муз. Ю Слонова (26, диск 3) | «В лесу» (распевка)«Как мне маме объяснить», нем.н. п.(33, диск 3)«Лень» (распевка)«О ленивом червячке», муз. В. Ефимова (38, диск 3)«Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (21, диск 3)«Муравей» (распевка)«Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (19, диск 3)«Песня о светофоре», муз. Н. Петровой (13, диск 3) | «Весело танцуем вместе», нем. н.п. (34, диск 3)«Танцуй, как я» (39, диск 3) | «Зеркало» (без муз.сопровождения)«Если б я был…», финская нар.м. (40, диск 3) |

 **3. Педагогическая диагностика**

**Индивидуального развития воспитанников**

**Образовательная область «Музыка»**

П - потенциал

Н - норма

К - коррекция

|  |
| --- |
| 1-я младшая группа |
|  | Ф.И. ребенка | Слушает муз.произведение до конца.  | Развитие умения различать звуки по высоте *в* пределах октавы*.* | Замечает изменения в звучании тихо – громко. | Развитие умения подпевать фразы в песне. | Формирование способности воспроизводить движения, показываемые взрослым(хлопать, притопывать ногой, приседать и т.д.)  | Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. | Итоговый результат |
| IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V |
| 1 | Байшева Илона | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 2 | Бердашева Алена | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 3 | Брюхов Богдан | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |  |
| 4 | Бурдин Макар | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 5 | Гостяева Милана | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 6 | Жильцов Демид | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 7 | Зверева Кира | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 8 | Казимова Алина | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 9 | Клюшечкин Никита | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 10 | КоваленкоЕва | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 11 | Лоскутова Василиса | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 12 | Метусова Таисия | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 13 | Незнамова Ева | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 14 | Оралова Полина | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 15 | Пишикоа Лавр | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 16 | Пословин Стас | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 17 | Пузанова Саша | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 18 | Романычева Таня | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 19 | Судакова Даша | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 20 | Сушок Полина | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 21 | Украинцева Дарина | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 22 | ЧаАлександра | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 23 | Шталь Вика | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 24 | Шереметьев Макар | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 25 | Бернард Гера | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 26 | Гончаров Дима | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 27 | Кадчик Артем | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | 2,1 |  | 2,1 |  | 2,1 |  | 2,1 |  | 2,1 |  | 2,1 |  | 2,1 |  |

**Образовательная область «Музыка»**

5 б – высокий уровень развития

4 б- уровень развития выше среднего

 3б - средний уровень развития

 2 б - требуется корректирующая работа педагога

 1б - требуется внимание специалиста

|  |
| --- |
| 2-я младшая группа |
|  | Ф.И. ребенка | Слушает муз.произведение до конца. Узнаёт знакомые песни | Различает звуки по высоте *в* пределах октавы*.* | Замечает изменения в звучании тихо – громко. | Поёт, не отставая и не опережая других. | Умеет выполнять танц. движ. Кружение в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками и т.д.) | Различает и называет детские муз.инструменты. | Итоговый результат |
| IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V |
| 1 | Андронова Алина | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 2 | Арсланова Лиза | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 3 | Белобородова Надя | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 4 | Брюхов Артем | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 5 | Волков Игорь | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 6 | Волкова Катя | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 7 | Воронцов Саша | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 8 | Герасимов Влад | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 9 | Горпух Даша | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 10 | Граматкова Света | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 11 | Дегтярев Максим | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 12 | Долгих Арина | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 13 | Золоторев Захар | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 14 | Казаков Влад | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 15 | Калашников Влад | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 16 | Канина Софья | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 17 | Картиманов Саша | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 18 | Костюк Вера | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 19 | Курбанов Давид | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 20 | Леснянская Софья | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 21 | Лобанова Люба | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 22 | Маркин Вадим | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 23 | Медведев Кирилл | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 24 | Михайлов Данил | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 25 | Муратов Илья | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 26 | Мурзина Ульяна | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 27 | Мушкарина Мила | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 28 | Павлова Даша | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 29 | Райская Мария | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 30 | Симдейко Диана | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 31 | Сорокин Сергей | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 32 | Тюрин Игорь | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 33 | Фальчук Данил | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
|  | Итоговый показатель по группе (среднее значение) | 2,9 |  | 2,9 |  | 2,9 |  | 2,9 |  | 2,9 |  | 2,9 |  | 2,9 |  |

**Образовательная область «Музыка»**

5 б – высокий уровень развития

4 б- уровень развития выше среднего

 3б - средний уровень развития

 2 б - требуется корректирующая работа педагога

 1б - требуется внимание специалиста

|  |
| --- |
| средняя группа |
|  | Ф.И. ребенка | Узнаёт песни по мелодии. | Различает звуки по высоте *в пределах сексты – септимы.* | Может петь протяжно, чётко произнося слова; вмести со всеми начинает и заканчивает пение. | Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2х частной формой муз.пр. | Умеет выполнять танц. движ. *Пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.* Выполняет движения с предметами *куклами, игрушками, ленточками.* | Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. | Итоговый результат |
| IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V |
| 1 | Абакумова Арина | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 2 | Брезгунов Тимофей | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 3 | Везовская Милана | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 4 | Вислянский Илья | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 5 | Галкин Артем | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 6 | Гришина Елена | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 7 | Долгих Артем | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 8 | Жданов Богдан | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 9 | Зекова Диана | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 10 | Княжевский Илья | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 11 | Ковыршина Арина | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 12 | Кузнецов павел | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 13 | Легаева Марина | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 14 | Махлай Елизавета | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 15 | Пчелкина Злата | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 16 | Рогоза Егор | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 17 | Сальников Роман | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 18 | Стасюк Матвей | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 19 | Ткаченко Милана | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 20 | Федоров Никита | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 21 | Чибрина регина | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 22 | Чуравская Кира | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 23 | Шакирзянова София | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 24 | Щекалева Милана | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 25 | Яцков Матвей | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
|  | Итоговый показатель по группе (среднее значение) | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |

**Образовательная область «Музыка»**

5 б – высокий уровень развития

4 б- уровень развития выше среднего

 3б- средний уровень развития

 2б- требуется корректирующая работа педагога

 1б- требуется внимание специалиста

|  |
| --- |
| Старшая группа |
|  | Ф.И. | Различает жанры муз.произв. *Марш, песня, танец.* |  Различает высокое и низкое звучание *в пределах квинты.* | Поёт без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает пение. | Двигается ритмично в соответствии с характером музыки | Выполняет танц. движ. *Поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприсед. С выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении* | Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует самостоятельно. | Играет мелодии на металлофоне по одному и в группе. | Итог |
| IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V |
| 1 | Вдовина Лиза | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 2 | Глущенко Настя  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 3 | Грицынина Милана | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 4 | Грудева настя | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 5 | Гундарева Алиса | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 6 | Зайцев Артур | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 7 | Захарова Каролина | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 8 | Зиедиллаева Зарина | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 9 | Казитова Амира | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 10 | Калашников Гоша | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 11 | Ким Даниела | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 12 | Кириченко Соня | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 13 | Козырева Софа | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 14 | Можаев Денис | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 15 | Мокеева настя | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 16 | Наумова Рита | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 17 | Полещук Максим | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 18 | Пушкин Никита | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 19 | Рахиткулов Артем | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 20 | Речкин Андрей | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 21 | Родионова настя | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 22 | Романовский Артур | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 23 | Сотников Лева | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 24 | Фомина Алина | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 25 | Хамабурдин Сергей | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 26 | Шевлякова Маша | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 27 | Шелехова Кристина | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 28 | Дрежук Диана | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
|  | Итоговый показатель по группе (среднее значение)  | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |  |

**Образовательная область «Музыка»**

5 б – высокий уровень развития

4 б- уровень развития выше среднего

 3б - средний уровень развития

 2 б - требуется корректирующая работа педагога

 1б - требуется внимание специалист

|  |
| --- |
| **Подготовительная к школе группа** |
|  | Ф.И. | Узнаёт мелодию гимна РФ | Определяет жанр муз.произв.*марш, песня* *танец*  и звучащий инструмент | Определяет настроение и характер музыкального произведения | Различает части муз.произв.(вступление, заключение, запев, припев) | Может петь в удобномдиапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию(ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звук*)* | Может петьиндивид-но и коллективно, с сопровож-дением и без него. | Умеет выразительно и ритмично двигаться всоответствии с характером музыки, муз.образами | Умеет выполнять танц.движения *(*шаг с притопом приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп,переменный шаг*)* | Инсценирует игровые песни, придумы-вает варианты образных движений | Исполня-ет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысо-тных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии | Итог |
| IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V |
| 1 | Андронова София | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |  |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 2 | Баходиров Бакир | 3 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 3 | Биданец Виолетта | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 4 | Ветрова Даша | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 5 | Гладких Дима | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 6 | Звягина Ксюша | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 7 | Зинченко Кирилл | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |  |
| 8 | Иргашев Юнусбек | 3 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 9 | Карпец Полина | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 10 | Ким Влад | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 11 | Кирюшкин Тима | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 12 | Клычева Дильноза | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 13 | Кондратьева Варя | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 14 | Косяк Игорь | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 15 | Лузанов Даниил | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 16 | Немальцына Ника | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 17 | Орловас Ярослав | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 18 | Павлюк Лиза | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 19 | Пословин Рома | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 20 | Проничкин Никита | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 21 | Радько Степан | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 22 | Труфакин Ваня | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 23 | Труфакин Илья | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 24 | Труфанов Рома | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 25 | Федоров Илья | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 26 | Шульга Кирилл | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
|  | Итоговый показатель по группе (среднее значение) | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |  |  |  | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |  | 3,1 |

**4. Методическое обеспечение образовательного процесса в музыкальном зале**

1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, 2014 г.

2. Программа «Ладушки», под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевовой, Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2008 г.

3.Журнал «Музыкальный руководитель»

4.«Праздник каждый день» - конспекты музыкальных занятий для 2 младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп с аудиоприложением,под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевовой, Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2008 г.

5.«Мы играем, рисуем, поем» (комплексные занятия)под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевовой, Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2004 г.

6.«Как у наших у ворот» (русские народные песни)под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевовой, Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2003 г.

7.«Музыка и чудеса» (музыкально двигательные фантазии) + дискпод редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевовой, Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2000 г.

8.«Цирк, цирк, цирк» (веселое представление для детей + дискпод редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевовой, Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2005 г.

9.«Карнавал игрушек» (Праздники в детском саду)под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевовой, Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2007 г.

10.«Ах, карнавал» 2 выпуска + 2 дискапод редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевовой, Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2002 г.

11.«Левой-правой» (марши) + дискпод редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевовой, Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2002 г.

12.«Карнавал сказок» 2 выпуска+2 дискапод редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевовой, Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2007 г.

13.«Я живу в России»под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевовой, Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2006 г.

14.«Зимние забавы»под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевовой, Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2006 г.

15.«Топ-топ-каблучок» (танцы в детском саду)+ 2 дискапод редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевовой, Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2005 г.

**5. Перечень оборудования и материалов для образовательного процесса в музыкальном зале**

**Музыкальные инструменты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Количество** |
| Фортепиано | 1 |
| Маракас | 4 |
| Румба | 4 |
| Бубен | 1 большой,  |
| Трещетки | 1 |
| Металлофон | 3 |
| Ксилофон | 3 |
| Колокольчики | 13 |
| Деревянные ложки | 23 |
| Аккордеон детский | 1 |
| Баян детский | 1 |
| Барабаны | 6 |
| треугольник | 2 |
| Металлофон-домик | 2 |
| дудочки | 2 |

**Костюмы детские**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Количество** |
| Лиса красная | 1 |
| Лиса рыжая | 1 |
| лошадка | 1 |
| ёжик | 1 |
| Шапочки гномов | 13 |
| гюйсы | 10 |
| рубашки военные | 3 |
| Пилотки | 8 |
| Голубые береты | 5 |
| буденовки | 5 |
| Юбочки-конфетки | 8 |
| Цветные юбочки | 10 |
| Кепки с цветами | 9 |

**Атрибуты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Количество** |
| флажки | 44 |
| Платочки маленькие(зеленые, желтые, бардовые) | 34+9 |
| Платочки побольше | 11 |
| Платочки белые | 13 |
| Платочки желтые в горох | 5 |
| Ленточки капроновые белые | 25 |
| Ленточки капроновые розовые | 6 |
| Ленточки на палочке | 6 |
| снежки | 20 |
| звездочки | 10 |
| султанчики | 40 |
| дождик | 20 |
| Бумажные осенние листочки | 40 |
| Кубики-погремушки | 32 |

**Техническое оборудование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Количество** |
| Магнитофон | 1 |
| Колонки | 2 |
| Мультимедиа | 1 |
|  |  |
|  |  |

 **План развлечений на 2015 – 2016 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц |  Мероприятие |
| Сентябрь | «День знаний», для детей всех возрастных групп.«Колосок» кукольный театр для детей младшего дошкольного возраста«Путешествие в страну опрятности» - для детей старшего дошкольного возраста«Зайка в гостях у малышей» – для детей младшего дошкольного возраста |
| Октябрь | **«**Ну - какие бабушки старушки? – это наши старшие подружки» развлечение сродителями ко дню пожилого человека для детей старшего дошкольного возраста«В гостях у Василисы Премудрой» - театрализованное представление для мл.групп«Осенины» - тематический праздник для детей старшего дошкольного возраста«Осень в гости к нам пришла» -для детей младшего дошкольного возраста |
| Ноябрь | «Праздник бантиков» - для детей старшего дошкольного возраста«Капризка» - кукольный театр для детей младшего дошкольного возраста«Путешествие в страну Здоровья» - для детей старшего дошкольного возраста«Как петушок выздоровел» - кукольный театр для детей младшего дошкольного возраста |
|  |
| Январь | «Заюшкина избушка» - кукольный театр для детей младшего дошкольного возраста«Зимние забавы» - спортивный праздник для детей старшего дошкольного возраста |
| Февраль | «Папа все может, папа все знает, папа нас с мамой защищает» - развлечение с родителями для детей старшего дошкольного возраста«Плохой хвостик» - кукольный театр для детей младшего дошкольного возраста «Теремок» - театрализованное представление с участием детей старших групп«Лис и кошка» - сказка для детей младшего дошкольного возраста |
| Март | «Праздник шляп» - для детей старшего дошкольного возраста«Праздник зубной феи» для детей старшего дошкольного возраста«Волшебное путешествие в русскую сказку» для детей младшего дошкольного возраста«Три поросенка»- кукольный театр для детей младшего дошкольного возраста |
| Апрель | «День смеха» – юморина для детей старшего дошкольного возраста«Джунгли зовут»**-**спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста«Масленица» - календарный праздник для детей всех возрастных групп.«Теремок» - кукольный спектакль для детей младшего дошкольного возраста |
| Май | «День победы» тематический концерт для детей старшего дошкольного возраста«Петрушка в гостях у детей» - для детей младшего дошкольного возраста«Праздник шариков» развлечение для детей старшего дошкольного возраста«Кот и лиса» кукольный спектакль для детей младшего дошкольного возраста |
| Июнь | «День защиты детей» праздник для детей всех возрастных групп.«Путешествие в страну Мурляндию» развлечение для детей всех возрастных групп.«Праздник пчелки» - развлечение для детей всех возрастных групп.«Праздник конфет»- развлечение для детей всех возрастных групп. |